

## **Практика дистанционного обучения истории и обществознанию**

### **Выступление на августовском установочном педагогическом совете 28.08.2020**

Уважаемые коллеги, хотим поделиться идеями преподавания и воспитания истории и обществознанию в период дистанционного обучения. Это опыт педагогов нашего методического объединения.

Грамотный педагог в любой системе обучения концентрирует внимание на процессе преподавания, которое должно быть и качественным, и успешным, и требующим значительно больше усилий, нежели формально добросовестное исполнение профессиональных обязанностей.

Для поддержания обратной связи с учащимися в самом начале учебного года были созданы закрытые учебные сообщества (доступ имеют только наши учащиеся). На экране – страничка Учебной группы учащихся 7-х классов. Здесь размещались авторские тексты, схемы, карты, редкий иллюстративный материал, то есть материалы, дополняющие и разъясняющие текст параграфа. Родители тоже могут быть членами данной группы, задавать учителю вопросы.

Анализ работ учащихся к итоговой аттестации (развернутые ответы, эссе) также осуществлялся через странички ВК.

Для проведения уроков нами использовалась программа видеоконференций ZOOM . Для организации быстрой обратной связи – мессенджеры.

Основной ресурс, который нами использовался – Российская Электронная Школа. Положительные стороны: 1) Содержание соответствует ФГОС и примерной основной образовательной программе общего образования (длительность видео 5-7 мин., что является оптимальным параметром). 2) Уровневые упражнения и проверочные задания в уроках даны по типу экзаменационных тестов и могут быть использованы для подготовки к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ.

Контрольные измерительные материалы обновляются. Уроки «Российской электронной школы» – это выверенная последовательность подачи дидактического материала на протяжении всего периода обучения, преемственность в изложении тем, формирование связей между предметами.

Приведены удачные примеры использования социальной сети Инстаграм (быстрый опрос, современно, интересно, легко).

Ключевой принцип обучения гуманитарным предметам – использование наглядности. Средство наглядности должно быть таким, чтобы дети обращали внимание на самое главное, самое существенное. В период дистанционного обучения в выигрыше оказываются те педагоги, которые имеют в наличии яркие и познавательные презентации.

Важно, чтобы при объяснении скорость и объём видеопотока были достаточны для занятий. В учебном году учителями истории были

систематизированы электронные материалы для методического сервера школы (презентации к урокам истории и ОДНКНР. 5,6,7,8 классы).

Приведены примеры создания иллюстрированного материала – карточек, возможности MS Publisher.

Большой интерес у ребят вызывают задания, связанные с изобразительным творчеством. Дети мыслят «формами, звуками, красками и ощущениями». На экране – работы, выполненные для уроков ОДНКНР – «Православный храм». Данная наглядность используется учителем в дальнейшем обучении.

На слайде – схемы, выполненные учащимися 7-х классов.

Деятельностный подход в обучении предполагает обязательное активное участие самого ученика в процессе обучения. Интересная методика – использование ментальных карт (или карт понятий). Эту работу очень полезно выполнять при переосмыслении большого объема информации, а также как повторение изученной темы. Возможно выполнение заданий письменно (от руки) или с использованием специальных программ металлической графики, например mindmeister.com.

Были предложены ребятам задания, которые можно было выполнить вместе с родителями.

Задания, предлагаемые педагогом, должны быть ориентированы на использование личного опыта ребенка. Культура и ценности личного опыта детей выступают значимым контекстом, существенным образом определяющим успешность процесса обучения. Пример – работы по общественному знанию (ребята готовили фотоматериал по видам и формам общения, а ответы мы находили совместно).

Творческие и с задором были выполнены задания по разделу «Семья», «Мой духовный мир». Дети готовили фотографии, рассказывающие о том, какую помощь семье они оказывают. Это работа имеет нравственный акцент. Через многие задания педагог получает актуальную для него контекстную информацию о детях в классе.

Популярным направлением детских исследований является историческая реконструкция. Что это дает? Применение знаний на практике; Грамотное выполнение электронных презентаций; Развитие навыков работы с разнообразными художественными материалами, реконструируя историко-культурный артефакт; Умение презентовать свою работу, проводить рефлексию.

Содержательно была организована работы школьного инстаграм. Много интересных конкурсов в рамках воспитательной работы дало возможность ощущения детьми частью большого коллектива, осознать, что школа живет интересной жизнью, что ни одно важное мероприятие страны, нашего города не пройдет мимо нас.

Проблемы, с которыми мы столкнулись:

- ✓ Информационная безопасность
- ✓ Вовлеченность
- ✓ Объективность оценивания

✓ Взаимодействие с родителями

Возможные пути решения:

- ✓ Следует подумать и решить, этично ли детям на он-лайн занятиях скрывать лицо или использовать аватарки
- ✓ Оказание поддержки; использование заданий, направленных на личный опыт ребенка (При развитии социально-культурной теории обучения Л. С. Выготский описал роль взрослого в достижении учеником уровня обучения, который не может быть достигнут им самостоятельно. Масштаб такого потенциального обучения был определен как «Зона ближайшего развития». Взрослый, оказывающий поддержку, работает как «рефлексивный агент», отвечая на действия ученика и обеспечивая развитие его обучения. По мере развития обучения степень и характер оказываемой поддержки руководителя меняется).
- ✓ Необходимы образовательные ресурсы, где учитель мог бы протестировать ученика на знания за определенное время. То есть, как на уроке. За что ученик получал бы адекватную оценку.
- ✓ Консультирование, обратная связь, участие всех педагогов (стратегия «Голос ученика»): общение с учениками имеет своей целью понять, что такое обучение с точки зрения его восприятия, и как улучшить обучение для отдельных учеников и групп. Постараться поговорить с таким количеством учеников, насколько это возможно во время урока. Педагог может узнать, на каком уровне находится большинство из них по отношению к обучению.

Мы принимали участие в творческих событиях школы. А также опубликовали 18 дидактических материалов на сайте «Инфоурок», «Урок. РФ», опубликовали ряд научно-методических статей, двое педагогов успешно прошли аттестацию, презентовали работу своего МО во Всеволожском районном методцентре, сделали видеотчет по итогам учебного года.

Для большинства современных учителей естественны размышления о своей работе, повышении своей профессиональной компетентности, но наиболее значимым является стремление сделать этот процесс более ярко выраженным, системным и реализуемым в условиях сотрудничества с коллегами.

«Почему нам учителям надо меняться?»: «Мир меняется, меняемся мы, люди; учитель обретает свой путь, преподавание с любовью к обучению и к детям – это миссия».

Благодарим за внимание.

*Золотарева Я.А.*