

Приложение к ООП НОО,  
утвержденной приказом  
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2»

от «27» августа 2020 г. № 217-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**«Ансамбль народной песни «Лапоточки»**

*1 классы*

Уровень основного общего образования  
*Духовно-нравственное направление*

Водолажская Наталия Александровна

г. Мурино

2020

Рабочая программа внеурочной деятельности «Народный хор» ориентирована на учащихся 1-4 классов и составлена на основе авторской программы Акининой М.Н. «Мы танцуем и поем».

| <b>Возраст</b> | <b>Количество часов в неделю</b> | <b>Количество часов за год</b> | <b>Промежуточная аттестация</b> |
|----------------|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| 7-11 лет       | 2 часа                           | 68 часа                        | <i>концертное выступление</i>   |

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Итогами «Народного хора» следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников.

### Личностные универсальные учебные действия

|  |   |
|--|---|
| «У ученика будут сформированы»:  | «Выпускник получит возможность для формирования»  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;</li> <li>- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;</li> <li>- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;</li> <li>- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;</li> <li>- уважение к чувствам и настроениям другого человека.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;</li> <li>- нравственно-эстетических переживаний музыки;</li> <li>- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;</li> <li>- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;</li> <li>- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.</li> </ul> |

### Регулятивные универсальные учебные действия

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
|---------------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;</li> <li>- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;</li> <li>- выполнять действия в устной форме;</li> <li>- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать смысл инструкции учителя и заданий;</li> <li>- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;</li> <li>- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;</li> <li>- выполнять действия в громко речевой форме.</li> </ul> |
|--|---|

Познавательные универсальные учебные действия

|   |   |
|---|---|
| «У ученика будут сформированы»:   | «Выпускник получит возможность для формирования»  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной информации;</li> <li>- расширять свои представления о музыке;</li> <li>- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;</li> <li>- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;</li> <li>- читать простое схематическое изображение;</li> <li>- различать условные обозначения;</li> <li>- сравнивать разные части музыкального текста;</li> <li>- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной дополнительной информации;</li> <li>- работать с дополнительными текстами и заданиями;</li> <li>- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);</li> <li>- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.</li> </ul> |

Коммуникативные универсальные учебные действия

|   |   |
|---|---|
| «У ученика будут сформированы»:   | «Выпускник получит возможность для формирования»  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);</li> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;</li> <li>- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;</li> <li>- контролировать свои действия в групповой работе;</li> <li>- проявлять инициативу, участвуя</li> </ul> |

|  |                      |
|--|----------------------|
|  | в исполнении музыки. |
|--|----------------------|

### К концу 1 года занятий учащийся

**ЗНАЕТ:**

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

**ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:**

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

**УМЕЕТ:**

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

**ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:**

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

### Тематическое планирование и содержание деятельности

#### *Учебно-тематический план обучения*

| № п/п | Темы занятий           | Общее количество часов | Часы теоретических занятий | Часы практических занятий |
|-------|------------------------|------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 1.    | Звуки окружающего мира | 12                     | 4                          | 8                         |
| 2.    | Разбудим голосок       | 6                      | 2                          | 4                         |
| 3.    | Развитие голоса        | 6                      | 2                          | 4                         |
| 4.    | Музыка вокруг тебя     | 18                     | 4                          | 14                        |
| 5.    | Фольклор               | 16                     | 4                          | 16                        |
| 6.    | Творчество             | 10                     | -                          | 10                        |
| Итого |                        |                        |                            | 68                        |

### Календарно-тематическое планирование

| N<br>п/п | Тема занятия   | Кол-во<br>часов |
|----------|--|-----------------|
| 1        | Тема: «Звуки окружающего мира». Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас» | 2               |
| 2        | «Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.                                   | 2               |
| 3        | «Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.                                   | 2               |
| 4        | «Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.                                | 2               |
| 5        | «Шуршащие звуки».  | 2               |
| 6        | «Звуки природы»  | 2               |
| 7        | Тема: «Разбудим голосок».<br>Распевание.   | 2               |
| 8        | «Вокальная гимнастика»   | 2               |
| 9        | Упражнение на развитие дыхания   | 2               |
| 10       | Тема: Развитие голоса»<br>Вокально-хоровая работа                                    | 2               |
| 11       | «Волшебные нотки»  | 2               |
| 12       | «Музыкальные бусы»   | 2               |
| 13       | Тема: «Музыка вокруг тебя»<br>Встреча с юными музыкантами Школы искусств             | 2               |
| 14       | «Я хочу услышать музыку»   | 2               |
| 15       | «Музыка осени»   | 2               |
| 16       | «Музыка зимы»  | 2               |
| 17       | «Музыка весны»   | 2               |
| 18       | «Музыка лета»  | 2               |
| 19       | Конкурс «Музыка природы»   | 2               |
| 20       | «Мир музыки»   | 2               |

|       |   |    |
|-------|---|----|
| 21    | Концерт для родителей                                   | 2  |
| 22    | Тема: «Фольклор»<br>Работа в парах. Сочинение частушек. | 2  |
| 23    | Знакомство с русскими народными песнями                 | 2  |
| 24    | Музыкальные игры  | 2  |
| 25    | Музыкальные игры  | 2  |
| 26    | Музыкальные игры  | 2  |
| 27    | Знакомство с русскими народными песнями                 | 2  |
| 28    | Знакомство с русскими народными песнями                 | 2  |
| 29    | Концерт для родителей                                   | 2  |
| 30    | Тема: «Встречаем друзей!»<br>Репетиция концерта         | 2  |
| 31    | Репетиция концерта                                      | 2  |
| 32    | Репетиция концерта                                      | 2  |
| 33    | Генеральная репетиция концерта                          | 2  |
| 34    | Отчетный концерт «Встречаем друзей!»                    | 2  |
| Итого |   | 68 |