

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2»
от «27» августа 2020 г. № 217-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыкальной студии "Звездочка"

Начальное общее образование

общекультурное направление

Пляскиной Елены Орестовны

г. Мурино

2020

Рабочая программа внеурочной деятельности музыкальной студии «Звездочка» ориентирована на учащихся 2-4 классов и составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования, автор Е.И. Коротеева, Москва «Просвещение» 2011 год. Программа переработана и дополнена.

Возраст	Количество часов в неделю	Количество часов за год	Промежуточная аттестация
8-10 лет	2 часа в неделю	68	Участие детей в школьных мероприятиях, конкурсах, концертах.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков восприятия музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка. Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 1 - 4 классов в условиях ФГОС начального общего образования.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Цель данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника, обучение его петь в хоре, формирование его певческой культуры.

Задачи:

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания.
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется

целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства.

Метапредметные результаты:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Предметные результаты:

Научатся узнавать:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян, русские народные инструменты, освоят игру на шумовых инструментах;
- название женских и мужских певческих голосов, названия хоров,
- термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;

Получат возможность научиться:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно;
- исполнять песни и простые вокально-хоровые упражнения.

Формирование универсальных учебных действий.

1. Формирование личностных УУД.

Занятия в музыкальной студии является продолжением изучения предмета "Музыка", что способствует прежде всего *личностному* развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание музыки как средства общения между людьми. В нем раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного

оптимизма, потребности в творческом самовыражении. в стремлении реализации своего творческого потенциала; готовности выражать и отстаивать свою творческую позицию; в формировании представления о нравственности и развитии доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, формировании мотивации к музыкальному творчеству.

2. Формирование регулятивных УУД.

Система занятий ориентирована на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий, которые выражаются в умении ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей; в планировании собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» музыки (импровизации).

3. Формирование познавательных УУД выражается в сравнении, анализе, рассуждении; в формировании интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей, к особенностям музыкальной культуры своего края; в усвоении терминов и понятий музыкального языка; в адекватном восприятии музыкальных произведений, в осознании многозначности содержания их образов....

4. Формирование коммуникативных УУД.

Формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения, выявляется в решении учебных задач в группе, в коллективе в процессе музыкальной, художественно – творческой деятельности в формировании адекватного поведения в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования; в самооценке; в поиске разрешения конфликтных ситуаций.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Раздел/тема, кол-во часов	Форма занятия	Виды деятельности обучающихся
1	Вводное занятие.	Групповая	Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Прослушивание голосов.
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	Групповая	Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Прослушивание голосов.
3	Звукообразование. Штрихи.	Групповая	Введение: понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Музыкальные штрихи: легато, стаккато, крещендо, диминуэндо. Формирование вокального звука (в прикрытой позиции, академическая и народная манеры пения).

4	Формирование правильных навыков дыхания.	Групповая	Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дыхательные упражнения по системе В. Емельянова, А.Н.Стрельниковой, Л.Серебряной.
5	Дикция и артикуляция.	Групповая	Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова, Л.Серебряной, а также традиционные вокальные упражнения.
6	Ансамбль. Унисон.	Групповая	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Работа над фразировкой. Использование различных приемов исполнения а-капелла.
7	Музыкально – исполнительская работа.	Групповая, индивидуальная.	Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов, пение форте и пиано, анализ исполнения.
8	Ритм.	Групповая	Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию по губам», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии с помощью музыкально-шумовых инструментов.
9	Музыкально-сценическое движение.	Групповая	Развитие самовыражения через движение и пение. Умение изобразить настроение в различных движениях для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Работа над актёрскими навыками в пении.
10	Работа над репертуаром.	Групповая	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, разучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом произведения, нюансами.
11	Концертная деятельность.	Групповая	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12	Итоговые занятия, творческие отчеты.	Групповая	Отбор лучших номеров. Творческие отчеты. Выступления для родителей. Анализ выступления.
----	---	-----------	---

Тематический план

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	4	2	2
3	Звукообразование. Муз. штрихи	2	1	1
4	Формирование правильных навыков дыхания	2	-	2
5	Дикция и артикуляция	2	-	2
6	Ансамбль. Унисон	4	-	4
7	Музыкально-исполнительская работа	21	1	20
8	Ритм	6	-	6
9	Музыкально-сценическое движение	4	-	4
10	Работа над репертуаром	16	-	16
11	Концертная деятельность	4		4
12	Итоговые занятия, творческие отчеты	1		1
ИТОГО		68		