

Приложение к ООП ООО,
утвержденной приказом
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2»
от «27» августа 2020 г. № 217-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРЕСС-ЦЕНТР

(наименование курса)

5-9 КЛАСС

(уровень образования)

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

(направление)

ЕСИПОВ ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(Ф.И.О. учителя)

г. Мурино

2020

Рабочая программа внеурочной деятельности «Пресс-центр» ориентирована на учащихся 5-9 классов. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать на практике навыки, полученные во время обучения, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Возраст	Количество часов в неделю	Количество часов за год	Промежуточная аттестация
11-15 ЛЕТ	2 ЧАСА	68 часов	<i>тестирование, практические работы, зачеты, интеллектуальные состязания, конкурсы, олимпиады, собеседование.</i>

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Итогами освоения программы «Пресс-центр» следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников.

Личностным результатами изучения курса являются

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.
- умение работать над расширением и систематизацией знаний о современном мире;
- умение понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего развития и продуктивного осмысленного существования в современном мире;
- умение сознательно планировать свою деятельность, используя навыки целеполагания, самоанализа и самооценки;
- умение самостоятельно выработать нравственные критерии выбора в конкретных жизненных ситуациях, понимать происходящие в обществе процессы и оценивать их с точки зрения этих критериев;
- умение проявлять творческую и социальную активность.

в области предметных результатов:

- создавать тексты и видеосюжеты публицистической направленности, ориентированные на читателя и зрителя, и анализировать необходимую информацию в соответствии с задачами текста;
- выстраивать диалог в рамках делового общения, проводить опросы и интервью;
- оценивать каждую конкретную ситуацию, сложившуюся в практике работы школьного журналиста, с точки зрения нравственности тех или иных поступков;
- использовать ресурсы публицистического стиля речи в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- выявлять в публицистических текстах школьников тему и проблему и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- проводить смысловой анализ текста на основе понимания принципиальных отличий публицистического текста от литературно-художественного, научного и т. п.

в области метапредметных результатов:

- понимать важность оценивания информации с точки зрения ее достоверности или недостоверности, проверять информацию на достоверность;
- выстраивать продуктивные коммуникативные отношения с окружающими людьми в ситуациях делового и неформального межличностного общения;
- использовать коммуникативные возможности языка, грамотно формулировать вопросы с целью получения наиболее полного ответа (соответствующего поставленным задачам коммуникации);
- Уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, принимать ответственность за сказанное и написанное, понимать влияние, которое публичная информация оказывает на человека;
- создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении, сознательно планировать свою учебную деятельность;
- аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях как читатель/зритель со сформированными морально-нравственными ценностями;
- владеть компетентностями в области использования информационно-коммуникационных и мультимедийных технологий, культурой активного пользования образовательными и творческими ресурсами сети Интернет.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Раздел/тема, кол-во часов	Форма занятия	Виды деятельности обучающихся
МОДУЛЬ 1. ПРОФЕССИЯ — ЖУРНАЛИСТ			
1.	Профессия журналист	Лекция, круглый стол	Беседа, практическая работа, работа в группах, рефлексия.
2.	Когда появилась журналистика? Что было до нее?	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Беседа, конференция, рефлексия.
МОДУЛЬ 2. ИНФОРМИРУЕМ			
3.	Делаем новости.	Лекция, практическое занятие, игра, создание мини-проектов	Беседа, исследовательская деятельность, деловая игра, творческая работа, рефлексия.
4.	Глазами очевидца. Жанр репортажа	Лекция, семинар, практическое занятие, тестирование, игра, квест	Беседа с элементами исследовательской деятельности, поисковая деятельность, творческая работа в группе, рефлексия.
5.	Снимаем видеосюжет. Журналист на задании	Практическое занятие, викторина, урок-конкурс, работа со схемами, семинар	Беседа, практическая работа, творческая работа в группе, рефлексия.
6.	Проверяем информацию	Выступление, выразительное чтение, игра, эстафета, работа с видеоматериалами, проект, лекция, практическое занятие	Проблемная беседа, деловая игра, рефлексия.
7.	«В номер!»	Работа с текстом, выступление,	Беседа, деловая игра, рефлексия.

		выразительное чтение, практическое занятие, игра, работа с тренажёром «Решу ВПР»	
МОДУЛЬ 3. БЕРЕМ ИНТЕРВЬЮ			
8.	Блиц-опрос	Практическое занятие, викторина, урок-конкурс	Беседа, практическая работа, работа в группах, рефлексия.
9.	Интервью	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Беседа, практическая работа с материалами школьных СМИ, работа в группах, деловая игра, творческая работа, рефлексия.
МОДУЛЬ 4. РАЗМЫШЛЯЕМ			
10.	Классная история	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, рефлексия.
11.	Во дворе, на улице, в городе. Бытовая зарисовка	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, рефлексия.
12.	«Герой нашего времени»	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников,

			работа в группах, рефлексия.
13.	Проверено на себе. Эксперимент	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Беседа, анализ видеосюжетов, работа в группах, рефлексия.
14.	Поговорим о личном. Почему это важно?	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, рефлексия.
15.	Слово не воробей. Осторожно, плагиат!	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Беседа, практическая работа с ресурсами сети Интернет, рефлексия.
16.	Круглый стол. Контрольное занятие	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Круглый стол.
МОДУЛЬ 5. РАЗВЛЕКАЕМ, ПУТЕШЕСТВУЕМ, ЧИТАЕМ, СПОРИМ, ИДЕМ В ТЕАТР			
17.	Юмористические рубрики в школьных СМИ	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Беседа, проектная работа в группах, рефлексия.
18.	Путевые заметки	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, рефлексия.
19.	Читать модно. Книжный блог	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Беседа, практическая работа с текстами в Инстаграм, просмотр видеосюжета, рефлексия.
20.	Культурная журналистика	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Беседа, практическая работа с текстами

			в сети Интернет, просмотр видеосюжета, рефлексия.
21.	Хочу сказать! Спорим, доказываем	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, деловая игра, рефлексия.
22.	У читателя тоже есть свое мнение	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Практическая работа, в том числе с использованием ресурсов социальных сетей.
МОДУЛЬ 6. ФОТОГРАФИРУЕМ, ВЕРСТАЕМ, ВЕДЕМ БЛОГ, ДЕЛАЕМ ЛОНГРИД			
23.	Репортажная фотография	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Беседа, работа в группах, творческий практикум, рефлексия.
24.	Как делают газету. Основные элементы верстки	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Беседа, работа в группах, рефлексия.
25.	Школа юного видеоблогера	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Конференция (выступление учащихся), «мозговой штурм», беседа, рефлексия.
26.	Делаем лонгрид	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Работа в группах, беседа, рефлексия.
27.	Презентация творческих проектов. Итоговое занятие	Лекция, практическое занятие, семинар, проект, игра	Презентация творческих проектов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем /Тема занятия
МОДУЛЬ 1. ПРОФЕССИЯ — ЖУРНАЛИСТ	
Профессия журналист (4 ч.)	
1.	Самоопределение, формулировка индивидуальных ожиданий от курса. Постановка образовательных целей и задач.
2.	Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне. Понятия: прямой эфир, форум, аккредитация журналиста.
3.	Практическая групповая работа с сайтом одного из телеканалов по выбору учащихся.
4.	Групповая и индивидуальная работа по поиску информации в сети Интернет.
Когда появилась журналистика? Что было до нее? (3 ч.)	
5.	История появления журналистики. Проведение пресс-конференции. Пражурналистские явления. Происхождение слов «журнал» и «газета».
6. – 7.	История российской журналистики. Появление телевидения в России.
МОДУЛЬ 2. ИНФОРМИРУЕМ	
Делаем новости (4 ч.)	
8.	Какими критериями руководствуется журналист в выборе новостей. Обсуждение, формулировка критериев: оперативность, масштаб события, общественная значимость, близость аудитории, первичность и достоверность информации.
9.	Деловая игра «Делаем новости», поисковая деятельность, обсуждение, моделирование работы редакции по сбору новостей.
10.	Муки первого слова: с чего начать новость? Почему начало должно быть интересным? Информационный лид.
11.	Творческая работа «Пишем новость».
Глазами очевидца. Жанр репортажа (3 ч.)	
12.	Особенности жанра репортажа. Эффект присутствия. Различия между жанрами репортаж и новость.
13. – 14.	Работа с материалами молодежной газеты «Пять углов». Творческая работа по одному из сюжетов киножурнала «Ералаш».
Снимаем видеосюжет. Журналист на задании (3 ч.)	
15.	Особенности репортажа на телевидении. План съемки.
16.	Практическая работа с сюжетом программы «Навигатор» детского телеканала «Карусель».
17.	Творческая деловая игра «Снимаем видеорепортаж».
Проверяем информацию (4 ч.)	
18.	Откуда берется недостоверная информация. Способы проверки информации на достоверность.
19. – 20.	Анализ и обсуждение конкретных примеров из опыта школьной журналистики.
21.	Формирование первичных навыков проверки информации.
«В номер!» (4 ч.)	
22-23.	Графический план верстки. Макет газетных страниц.

24. – 25.	Разворот. Роль иллюстраций и заголовков на газетной странице.
МОДУЛЬ 3. БЕРЕМ ИНТЕРВЬЮ	
Блиц-опрос (5 ч.)	
26.	Блицопрос как разновидность жанра интервью.
27. – 28.	Способы оформления и подачи опроса. Видеоопрос, классический опрос, инфографика.
29.	Работа с материалами сайта ВЦИОМ и материалами школьных СМИ.
30.	Разработка темы собственного блицопроса.
Интервью (8 ч.)	
31. – 32.	Жанр интервью. Критерии выбора собеседника для интервью.
33.- 34.	Подготовка вопросов для интервью. Деловая игра «Интервью» с приглашенными собеседниками. Анализ сделанных видеозаписей по итогам деловой игры.
35.	Практическая работа с материалами интервью в школьной прессе и в школьных видеосюжетах.
36.	Основные правила литературной обработки интервью, подготовка интервью к печати.
37.	Презентация итоговых работ по теме интервью.
38.	«Правила хорошего интервью» — творческая работа в группах.
МОДУЛЬ 4. РАЗМЫШЛЯЕМ	
Классная история (2 ч.)	
39.	Может ли ситуация, произошедшая в школе, на уроке в классе стать темой для детской журналистской публикации. Критерии, по которым журналист определяет, подходит или не подходит история для публикации.
40.	Анализ публицистических работ школьников.
Во дворе, на улице, в городе. Бытовая зарисовка (2 ч.)	
41.	Бытовая зарисовка. Ситуация, увиденная на улице, в общественном транспорте, в любых общественных местах как тема для размышления и для журналистского текста.
42.	Анализ публицистических работ школьников.
«Герой нашего времени» (2 ч.)	
43.	Поиск положительных героев, которые могут стать героями детских публикаций.
44.	Анализ публицистических работ школьников.
Проверено на себе. Эксперимент (3 ч.)	
45.	Социальный и личный эксперимент.
46.	Просмотр и анализ видеосюжетов, созданных школьниками.
47.	Творческая работа в группах по обсуждению тем для социального или личного журналистского эксперимента.
Поговорим о личном. Почему это важно? (2 ч.)	
48.	Личная история как тема и повод для публицистического выступления.
49.	Анализ публицистических работ школьников.
Слово не воробей. Осторожно, плагиат! (3 ч.)	

50.	Что означает слово плагиат. Можно ли считать плагиатом текст, который скопирован не полностью, а частично? Является ли плагиатом текст, в котором ученик переделал некоторые предложения и заменил часть слов?
51.	Проверка текстов на плагиат. Недопустимость плагиата в авторских текстах.
52.	Работа с авторскими текстами школьников. Беседа, практическая работа с ресурсами сети Интернет.
Круглый стол. Контрольное занятие (1 ч.)	
53.	Круглый стол с читателями и зрителями. Проблемное обсуждение итоговых работ, выполненных по итогам прохождения тем модуля.
МОДУЛЬ 5. РАЗВЛЕКАЕМ, ПУТЕШЕСТВУЕМ, ЧИТАЕМ, СПОРИМ, ИДЕМ В ТЕАТР	
Юмористические рубрики в школьных СМИ (2 ч.)	
54.	Развлекательные темы и рубрики в школьной газете.
55.	Анализ материалов школьных изданий. Работа в группах, проектирование тем и рубрик.
Путевые заметки (1 ч.)	
56.	Особенности жанра путевых заметок. Анализ публицистических работ школьников, написанных в жанре путевых заметок.
Читать модно. Книжный блог (1 ч.)	
57.	Что такое книжный блог, о чем пишут книжные блогеры. Работа с материалами Инстаграм, просмотр и анализ видеосюжета книжного блога на YouTube.
Культурная журналистика (1 ч.)	
58.	Журналисты и блогеры о театре, кино и других культурных событиях. Знакомство с ресурсом Яндекс. Дзен. Работа с материалами информационных сайтов и сайтов театров.
Хочу сказать! Спорим, доказываем (1 ч.)	
59.	Учимся спорить на предложенные темы и доказывать свою точку зрения. Работа с материалами школьных СМИ. Деловая игра «Дуэль».
У читателя тоже есть свое мнение (1 ч.)	
60.	Разработка опросников, которые помогут установить обратную связь с читателями (зрителями). Проведение опроса.
ФОТОГРАФИРУЕМ, ВЕРСТАЕМ, ВЕДЕМ БЛОГ, ДЕЛАЕМ ЛОНГРИД	
Репортажная фотография (2 ч.)	
61.	Особенности репортажной фотографии. Трудности и сложности репортажной фотосъемки. Удачный кадр. Работа с материалами школьной прессы.
62.	Практическая работа с фотоматериалами. Особенности репортажной фотосъемки. Подготовка фотоколлажа. Творческий практикум.
Как делают газету. Основные элементы верстки (2 ч.)	
63.	Основные визуальные элементы газетной верстки. Словарик верстальщика.
64.	Практическая исследовательская работа в группах с образцами школьных газет. Основные ошибки, которые допускают школьные издатели в верстке

	печатных изданий. «Газета ошибок». Практическая работа в группах — игра-соревнование.
Школа юного видеоблогера (1 ч.)	
65.	Общее знакомство с видеоконтентом блогов, которые ведут российские школьники. Генерация идей для школьного видеоблога.
Делаем лонгрид (2 ч.)	
66.	Общее знакомство с тем, что из себя представляет современный мультимедийный лонгрид. Знакомство с лонгридом издательского дома «Коммерсантъ» «День, когда началась война».
67.	Анализ лонгрида, выполненного школьниками.
Презентация творческих проектов. Итоговое занятие (1 ч.)	
68.	Открытая презентация на широкую аудиторию выполненных в рамках курса итоговых проектов, коллективных и индивидуальных.
Итого:	68 часов