

Приложение
к ООП ООО,
утвержденной приказом
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2»
от «27» августа 2020 г. № 217-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Режиссёры

(наименование курса)

9-10 класс

основное общее образование

(уровень образования)

социальное

(направление)

Гарифуллина Ксения Михайловна

(Ф.И.О. учителя)

г. Мурино

2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Режиссёры» ориентирована на учащихся 9-10 классов и составлена на основе программы «Мельпомена»

Рабочая программа внеурочной деятельности является составной частью основной общеобразовательной программы «МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2»». Настоящая программа составлена в соответствии с положением о рабочей программе внеурочной деятельности «МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2»»

Возраст	Количество часов в неделю	Количество часов за год	Промежуточная аттестация
9-10 классы	2 часа	68	практические работы, отчетные концерты, конкурсы, конференции, турниры, спектакли, итоговые занятия, тематические чтения,

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Итогами программы «Режиссёры» следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников.

Предметные результаты:

- знать правила поведения на сцене, за кулисами (сценическую этику);
- знать правила техники безопасности при работе с партнером;
- знать основы театральной культуры;
- освоить простейшие элементы актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения;
- уметь взаимодействовать в коллективной работе во время тренинга, на репетиции и в спектакле;

- участвовать в создании спектакля;
- достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки;

Личностные результаты:

- уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;
- воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность;
- овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- целеполагание,
- планирование,
- прогнозирование,
- контроль,
- коррекция,
- оценка,
- саморегуляция.

Познавательные УУД:

- сознание, что такие свойства предмета – общие, различные, существенные, несущественные, необходимые, достаточные;

- моделирование;
- использование знаково-символической записи математического понятия;
- овладение приёмами анализа и синтеза объекта и его свойств;
- использование индуктивного умозаключения;
- выведение следствий из определения понятия;
- умение приводить контрпримеры.
- умение решать проблемы или задачи.

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Раздел/тема, кол-во часов	Форма занятия	Виды деятельности обучающихся
1	Введение, 1	творческая игра	Слушание и анализ выступлений своих товарищей
2	Одно дыхание. Нарисуй меня - я нарисую тебя, 30	творческая игра, актерский тренинг, пластический тренинг, речевой тренинг, беседа, дискуссия	наблюдение Работа с книгой Систематизация знаний Слушание и анализ выступлений своих товарищей
3	Культура и техника речи, 18	творческая игра, актерский тренинг, речевой тренинг, беседа, дискуссия	наблюдение Работа с книгой Систематизация знаний Решение познавательных задач (проблем) Слушание и анализ выступлений своих товарищей
4	Ритмопластика, 18	творческая игра, актерский тренинг, пластический тренинг, беседа, дискуссия, репетиция, показ спектакля.	наблюдение Работа с книгой Систематизация знаний Слушание и анализ выступлений своих товарищей Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. Просмотр учебных фильмов
5	Заключение, 1	беседа, дискуссия, чаепитие	Слушание и анализ выступлений

			своих товарищей
6	Всего часов	68	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем /Тема занятия
1. Введение, 1ч	
1.	Вводная беседа. Знакомство с учениками, с планом студии. Выборы актива студии, 1ч
2. Одно дыхание. Нарисуй меня - я нарисую тебя, 30ч	
2.	Упражнения на память физических действий в парах, 5
3.	Овладение различными средствами общения: жест, мимика, слово, эмоция, 4
4.	Упражнения: «Зеркало» «Телепаты», «Колечко», 4
5.	Упражнения: «Перестроения», «Тень», «Секрет», 4
6.	Упражнения: «Сиамские близнецы», «Иностранец», 4
7.	Этюды на развитие умения строить диалог в заданных обстоятельствах, 4
8.	Самостоятельная работа: Придумать и показать парный этюд «Примирение», 2
9.	Показ массового этюда на свободную тему, 3
3. Культура и техника речи, 18ч	
10.	Игры на развитие внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»), 3
11.	Скороговорки, 2
12.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, 5
13.	Игры на развитие языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна», 6
14.	Вечер «Знание – сила». Турнир-соревнование на скороговорках. Обсуждение, разбор ошибок, подведение итогов, 2
4. Ритмопластика, 18ч	
15.	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки, 2
16.	Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»), 1
17.	Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.), 1
18.	Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре: «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж», 2
19.	Сценические этюды. Шумное оформление по текстам, деление на группы, составление сценических этюдов, 2
20.	Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами. Знакомство со сценарием нового номера, 1
21.	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.).

	Репетиция отдельных сцен, 1
22.	Оговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения, 1
23.	Репетиция. Изготовление декораций, 1
24.	Репетиция. Изготовление реквизита, 2
25.	Репетиция. Изготовление афиш, 1
26.	Техническая репетиция, 1
27.	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением, 1
28.	Выступление на отчетном концерте, 1
5. Заключение, 1ч	
29.	Анализ выступления. Анализ работы за год. Чаепитие. Просмотр записи выступления, 1
Итого:	68ч