

Приложение
к ООП ООО,
утвержденной приказом
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2»
от «27» августа 2020 г. № 217-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Режиссёры

(наименование курса)

9-10 класс

основное общее образование

(уровень образования)

(направление)

Гарифуллина Ксения Михайловна

(Ф.И.О. учителя)

г. Мурино

2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Режиссёры» ориентирована на учащихся 9-10 классов и составлена на основе программы «Мельпомена»

Рабочая программа внеурочной деятельности является составной частью основной общеобразовательной программы «МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2»». Настоящая программа составлена в соответствии с положением о рабочей программе внеурочной деятельности «МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2»»

| Возраст | Количество часов в неделю | Количество часов за год | Промежуточная аттестация |
|-------------|---------------------------|-------------------------|--|
| 9-10 классы | 2 часа | 68 | практические работы, отчетные концерты, конкурсы, конференции, турниры, спектакли, итоговые занятия, тематические чтения, |

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Итогами программы «Режиссёры» следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников.

Предметные результаты:

- знать правила поведения на сцене, за кулисами (сценическую этику);
- знать правила техники безопасности при работе с партнером;
- знать основы театральной культуры;
- освоить простейшие элементы актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения;
- уметь взаимодействовать в коллективной работе во время тренинга, на репетиции и в спектакле;

- участвовать в создании спектакля;
- достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки;

Личностные результаты:

- уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;
- воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность;
- овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- целеполагание,
- планирование,
- прогнозирование,
- контроль,
- коррекция,
- оценка,
- саморегуляция.

Познавательные УУД:

- сознание, что такие свойства предмета – общие, различные, существенные, несущественные, необходимые, достаточные;

- моделирование;
- использование знаково-символической записи математического понятия;
- овладение приёмами анализа и синтеза объекта и его свойств;
- использование индуктивного умозаключения;
- выведение следствий из определения понятия;
- умение приводить контрпримеры.
- умение решать проблемы или задачи.

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| № п/п | Раздел/тема, кол-во часов | Форма занятия | Виды деятельности обучающихся |
|-------|---|--|--|
| 1 | Введение, 1 | творческая игра | Слушание и анализ выступлений своих товарищей |
| 2 | Одно дыхание. Нарисуй меня - я нарисую тебя, 30 | творческая игра, актерский тренинг, пластический тренинг, речевой тренинг, беседа, дискуссия | наблюдение Работа с книгой Систематизация знаний Слушание и анализ выступлений своих товарищей |
| 3 | Культура и техника речи, 18 | творческая игра, актерский тренинг, речевой тренинг, беседа, дискуссия | наблюдение Работа с книгой Систематизация знаний Решение познавательных задач (проблем) Слушание и анализ выступлений своих товарищей |
| 4 | Ритмопластика, 18 | творческая игра, актерский тренинг, пластический тренинг, беседа, дискуссия, репетиция, показ спектакля. | наблюдение Работа с книгой Систематизация знаний Слушание и анализ выступлений своих товарищей Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. Просмотр учебных фильмов |
| 5 | Заключение, 1 | беседа, дискуссия, чаепитие | Слушание и анализ выступлений |

| | | | |
|---|--------------------|----|--------------------|
| | | | своих товарищей |
| 6 | Всего часов | 68 | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем /Тема занятия |
|--|--|
| 1. Введение, 1ч | |
| 1. | Вводная беседа. Знакомство с учениками, с планом студии. Выборы актива студии, 1ч |
| 2. Одно дыхание. Нарисуй меня - я нарисую тебя, 30ч | |
| 2. | Упражнения на память физических действий в парах, 5 |
| 3. | Овладение различными средствами общения: жест, мимика, слово, эмоция, 4 |
| 4. | Упражнения: «Зеркало» «Телепаты», «Колечко», 4 |
| 5. | Упражнения: «Перестроения», «Тень», «Секрет», 4 |
| 6. | Упражнения: «Сиамские близнецы», «Иностранец», 4 |
| 7. | Этюды на развитие умения строить диалог в заданных обстоятельствах, 4 |
| 8. | Самостоятельная работа: Придумать и показать парный этюд «Примирение», 2 |
| 9. | Показ массового этюда на свободную тему, 3 |
| 3. Культура и техника речи, 18ч | |
| 10. | Игры на развитие внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»), 3 |
| 11. | Скороговорки, 2 |
| 12. | Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, 5 |
| 13. | Игры на развитие языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна», 6 |
| 14. | Вечер «Знание – сила». Турнир-соревнование на скороговорках. Обсуждение, разбор ошибок, подведение итогов, 2 |
| 4. Ритмопластика, 18ч | |
| 15. | Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки, 2 |
| 16. | Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»), 1 |
| 17. | Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.), 1 |
| 18. | Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре: «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж», 2 |
| 19. | Сценические этюды. Шумное оформление по текстам, деление на группы, составление сценических этюдов, 2 |
| 20. | Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами. Знакомство со сценарием нового номера, 1 |
| 21. | Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.). |

| | |
|--------------------------|---|
| | Репетиция отдельных сцен, 1 |
| 22. | Оговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения, 1 |
| 23. | Репетиция. Изготовление декораций, 1 |
| 24. | Репетиция. Изготовление реквизита, 2 |
| 25. | Репетиция. Изготовление афиш, 1 |
| 26. | Техническая репетиция, 1 |
| 27. | Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением, 1 |
| 28. | Выступление на отчетном концерте, 1 |
| 5. Заключение, 1ч | |
| 29. | Анализ выступления. Анализ работы за год. Чаепитие. Просмотр записи выступления, 1 |
| Итого: | 68ч |