



Февраль. №2 (18)
28.02.2022

СЕГОДНЯ В ВЫПУСКЕ

ДЕНЬ В ИСТОРИИ
С ДНЁМ ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА!

17 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ
КАДЕТА РОССИИ

«ПЕРЕРЫВ НА КИНО»

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ
Я ДАЮ КНИГУ!

**ТВОРЧЕСКИЙ
КАЛЕЙДОСКОП**
НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ

МУЗЕЙНЫЕ ВЕСТИ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

ПОДАРОК МУЗЕЮ

**КРАЕВЕДЧЕСКАЯ
СТРАНИЧКА**
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ВЫСТАВКА
В КОВОРКИНГ-ЦЕНТРЕ
В МУРИНО

ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС!

МОБУ «СОШ «Муринский Центр образования №2»



Дорогие друзья! Поздравляем Вас с Днём защитника Отечества!

23 февраля – символ памяти, которую мы бережно передаем друг другу и нашим детям в знак уважения к истории и героям России. В День защитника Отечества мы вспоминаем всех, кто доблестно сражался за нашу Родину: Александра Невского и Дмитрия Донского, Александра Суворова и Петра Багратиона, Георгия Жукова и Леонида Говорова. Наши слова искренней благодарности тем, кто бережёт мирную жизнь граждан сегодня.

В России много семей, которые связаны с армией, в которых есть целые военные династии и традиции. Профессия военного является престижной в нашей стране. Многие ребята кадетских классов нашего Центра образования мечтают о том, чтобы стать профессиональными военными, инженерами-конструкторами, военными медиками. И это замечательно!

Мы хотим пожелать Вам крепкого здоровья; пусть каждый день ваш будет успешным, а каждый поступок – достойным! Цените, оберегайте, улучшайте всё то, что рядом с Вами!

Александр Георгиевич Деревянко, директор

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

*Звёзды на погонах ярко светятся,
Снова ветераны надели ордена,
Славим мы сегодня защитников
Отечества,
С нами – вся Россия, великая страна.*

*Славим мы героев, берегущих мир.
Тех, кому дороже честь, а не мундир.*

*Перед всеми воинами огненных времён
Мы склоняем головы, низкий Вам
поклон!*

*Защитники Отечества –
России верные сыны!
Защитники Отечества –
Надёжный щит своей страны!*

(Стихи Елены Шакирьяновой)



17 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ КАДЕТА РОССИИ

История русского кадетства ведёт своё начало с 17 февраля 1732 года. В этот день Указом Императрицы Анны Иоанновны



был создан Первый Дворянский кадетский корпус. Кадетские корпуса XVIII и XIX столетий сыграли значительную роль в подготовке офицерских кадров русской армии. Они дали России десятки выдающихся исторических личностей, общественных деятелей, которые прославили Отечество.

Кадеты во все времена являются олицетворением благородства, воинской чести, настоящего товарищества, дисциплинированности, беззаветной любви и преданности России. Для современных кадетов девиз «Жизнь России – честь никому» звучит с особой значимостью.

Я не так давно учусь в кадетском классе и уже решил для себя, что в будущем хочу быть военным. Выбор призвания – непростое дело. Пока я мечтаю стать военным переводчиком. Учёба в кадетском классе интересная, мы изучаем очень много различных дисциплин; хорошие педагоги помогут овладеть мне необходимыми знаниями для моей будущей профессии.

Пузик Никита, 5 К класс



Дорогие кадеты! С Днём защитника Отечества вас поздравляет Стерляхин Олег Алексеевич, преподаватель Санкт-Петербургского «Морского технического колледжа имени адмирала Д.Н. Сенявина»:

– Кадеты! Я желаю вам сохранить ту высоту, на которую поднял русский флот Пётр Великий. Крепкого здоровья вам, без него Родину не защитить. Выносливости, дисциплины; стать настоящими капитанами и командирами не только на кораблях российского флота, но и капитанами своих будущих семей, прекрасными отцами и матерями для своих детей и будущих внуков!

ВСЕРОССИЙСКИЙ КИНОПОКАЗ, ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

22 февраля, в канун замечательного праздника Дня защитника Отечества, на уроке истории, мы стали участниками грандиозной киноакции, организованной Фондом «Мост поколений» в рамках культурно-образовательной программы VIII молодёжного кинофестиваля военно-исторических фильмов «Перерыв на кино». Вместе со школьниками всей России мы подключились в эфир. С большим интересом ребята нашего класса посмотрели шесть фильмов, основанных на реальных историях.

Нас впечатлил фильм о подвигах молоденьких девушек-снайперов в годы Великой Отечественной войны, на которых возлагалась большая ответственность в ликвидации немецких стрелков. Поразили жизненные истории юных героев: Виктор Вишнёв отправился добровольцем на фронт, когда ему исполнилось 15 лет, он потерял родной дом и родителей, выстоял, сражался, дошёл до Победы. Нас восхитили ветераны Войны, какие они стойкие, смелые, как они любят жизнь. Ветеран Киселёв Сергей Александрович рассказал о том, что он с товарищем написал книгу «Прожекторная война», связанную с обороной города Ленинграда. Сергей Александрович сказал такие слова, обращаясь к молодому поколению: «Будьте честными, трудолюбивыми; мальчишки, изучайте военное дело! Дети, знайте историю!»

Особый, глубочайший след в наших сердцах оставил фильм «Глаза», события в котором происходят в небольшом городке возле моря. Немцы нещадно бомбят город, их атаки уносят множество жизней. Молодой советский солдат потерял зрение после артобстрела. На улице города его спасает девушка, она помогает ему бежать в укрытие. Помогая друг другу, они бегут сквозь кромешный ад, но девушку ранило. Солдат проявляет себя настоящим Человеком, ему удалось донести девушку до уплывающего советского судна. Они оказались спасены.

По окончании программы кинопоказа в нашем классе была тишина, минуты осмысления. Люди, берегите мир, голубое небо, нашу прекрасную жизнь! С праздником, дорогие защитники Отечества! Гордимся Вами!



Из беседы с обучающимися 5А-1 класса

Я ДАЮ КНИГУ!

14 февраля в разных странах мира отмечается Международный день книгодарения, когда люди делятся книжными подарками с друзьями, родными и даже незнакомцами, а также передают книги в библиотеки, школы, детские дома, благотворительные организации. Такой День прошёл и в нашем Центре образования.

«В фонд школьной библиотеки добавилось 120 новых интересных книг, а несколько книг по истории и географии нашей Родины библиотека подарила школьному «Музею народов России» для пополнения экспозиции», – сообщила редакции Ирина Алексеевна Вечтомова, заведующая школьной библиотекой. В этот день ребята делились своими мыслями о любимых книгах и важности чтения для развития эрудиции, нравственности.

Дорогие читатели! Мы публикуем эссе о своих любимых книгах наших обучающихся и педагогов.

«ПЯТЬ ЛОЖЕК ЭЛИКСИРА» БРАТЬЕВ СТРУГАЦКИХ

Всей семьей мы часто смотрим фильмы – самые разные: советские, зарубежные, российские. Однажды – мне было одиннадцать лет – мама с таинственным видом сказала, что сейчас включит фантастический фильм. Конечно, я заинтересовался – но нужно было подождать: ни один «секрет» не раскрывается сразу.

Вот мы задернули шторы (было жаркое лето, солнце бросало блики на экран, что создавало неудобства), утихомирили домашних животных и... включили советский фильм с необычным названием «Искушение Б.». Как я выяснил позже, то была экранизация социально-фантастического рассказа братьев Стругацких «Пять ложек Эликсира». Фильм только начался, а я уже перевернул весь шкаф в поисках этой книги (туда входили и другие рассказы Аркадия и Бориса Стругацких). Где же я ее видел?

Хлопнув себя с досады по лбу, я нагнул к нижней полке – вот он – старый сборник! Я согрел себе кружку чая и начал чтение – книга настолько увлекательна, что невозможно остановиться, пока не прочитаешь ее целиком.

Сюжет закручивается вокруг Феликса Александровича – обычного писателя, к которому, по глупости

одного из пяти Хранителей Источника, попал секрет бессмертия. В древней пещере, со сталактита, имеющего странный красный цвет, пять ложек в три года капает Эликсир Жизни. Он не спасает ни от пуль, ни от меча. Но он спасает от старости. Стоит вам начать пить его – например, в пятьдесят лет – как вам навсегда останется пятьдесят.

Перед Феликсом Александровичем встает выбор – принять бессмертие, но при этом смотреть, как от старости умирает каждый, кого он когда-то знал – или же умереть от рук Хранителей по правилу «шестой лишней». На этом действие рассказа заканчивается.

Возможно, если бы не экранизация, я никогда бы и не узнал о существовании этого произведения. Чем же оно так привлекательно? Во-первых, авторы пишут простым языком, доступным каждому – в тексте нет заумных выражений, ради понимания которых придется лезть в словарь. Во-вторых – за что я лично ценю это (как и любое другое их) творение – своеобразный «вопросительный знак» в конце – сюжет не дает ясного ответа, что предпринял главный герой: этим и интересно повествование – прочтение порождает массу дискуссий, над которыми можно размышлять часами. И, возможно, прийти к правильному решению на все вопросы. Этот рассказ заставляет задуматься – так ли уж важно то самое бессмертие, ради которого люди так долго бились, и бьются с себе подобными до сих пор. Кто прав, кто нет – решать вам!

*Харитонов Андрей, 7М класс
(первое место в Муниципальном конкурсе газеты «Муринская панорама», посвящённом Дню книгодарения)*

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ КНИГИ РЭЯ БРЭДБЕРИ

За всю жизнь прочитал не очень много книг, но одна мне нравится больше всего – Рэй Брэдбери «О скитаниях вечных и о земле». Книга является сборником, мой самый любимый рассказ – «451 градус по Фаренгейту». Роман описывает американское общество близкого будущего, в котором книги находятся под запретом. «Пожарные», к числу которых принадлежит и главный герой Гай Монтэг, сжигают любые найденные книги. В ходе романа Монтэг разочаровывается в идеалах общества, частью которого он является, становится изгоем и присоединяется к небольшой подпольной группе маргиналов, ее сторонники заучивают тексты книг, чтобы спасти их для потомков. 451 градус по Фаренгейту – температура, при которой воспламеняется и горит бумага. В романе присутствует немало цитат. Например, одна из них: «Солнце горит каждый день. Оно сжигает время. Планета несется по кругу и вертится вокруг собственной оси, а время только и делает, что сжигает годы и в любом случае сжигает людей, не прибегая к его, Монтэг, помощи. И если он вместе с другими пожарными будет сжигать разные вещи, а солнце будет сжигать время, то это значит, что сгорит все!»

Станислав Макушев, 7М класс

КНИГА О ГЛАВНОМ В СЕМЬЕ, ДРУЖБЕ И ЖИЗНИ

Меня зовут Юзвик Елисей, я учусь в 3 классе. В нашей домашней библиотеке много книг. Среди них



есть разные энциклопедии, сказки А. С. Пушкина, рассказы про Незнайку, «Волшебник Изумрудного города», сказки про Ёжика и Медвежонка.

Но моя любимая книга – это «Рони, дочь разбойника», её написала Астрид Линдгрен, шведская писательница, автор сказок о Малыше и Карлсоне. Я прочитал эту книгу на летних каникулах, её мне посоветовала мама. Когда мама была маленькой, это была и её любимая книжка.

Мне было очень интересно узнать, как подружились Рони и Бирк, главные герои сказки. Их отцы были атаманами разных разбойничьих кланов, и они враждовали. Но дети познакомились и стали общаться, их ждали невероятные приключения. Я переживал, когда Рони попала в ловушку лохматых тюх и когда на неё напала злобная друда. Бирк всегда спасал её, потому что он хороший и верный друг.

В этой книге много разных моментов, от которых становится грустно. Например, когда умер Лысый Пер, самый старый разбойник из клана Рони. Но захватывающих приключений больше. Особенно мне понравилось, как Рони и Бирк выбирали себе диких лошадей. Они называли их Хитрюга и Дикарь.

Самое главное, что дети помирили враждующих разбойников! Мне очень понравилось, что все закончилось хорошо. Я советую прочитать книгу про Рони всем, кто хочет узнать не только про жизнь разбойников, но и про то, что должно быть главным в семье, в дружбе и в жизни.

Елисей Юзвик, 3 класс

МОЯ ПЕРВАЯ КНИГА

Моя первая книга, прочитанная от корки до корки, «Чук и Гек». Я до сих пор её перечитываю. Это моя любимая книга. Мама научила меня читать в 4 года. В 5,5 лет я уже мог бегло читать. Книгу подарила мне моя мама, это мамина книга детства. Я ценю этот подарок. Сейчас мои сестры подрастают. Мы их тоже обязательно научим читать. Что касается Чука и Гека, мальчики хулиганы, маме доставляют неприятности. Мальчишки дерутся, прячутся, обманывают маму. Зато какое приключение у ребят было по Сибири. Увлекательно. Им не хватает папы. «Хотя Москва и самый замечательный город, но когда папа вот уже целый год как не был дома, то и в Москве может стать скучно» – этой фразой автор говорит нам: будьте вместе всей семьёй».

Михаил Бегунов, 2 класс

МОЁ ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ МАРКА ТВЕНА

Прочитал я эту книгу ещё в 4 классе на летних каникулах; она произвела на меня большое впечатление.

«Приключение Тома Сойера» – это моё первое знакомство с творчеством Марка Твена. Книга наполнена яркими персонажами и интересным сюжетом, который не даст читателю оторваться и заскучать до самого конца. В книге рассказывается о мальчике Томе Сойере, который постоянно шутил и впутывался в различные дела, которые он сам называл «приключением». Однако для него и его друга Гека Финна эти приключения нередко были настоящими испытаниями на прочность, но ребята всегда находили способ преодолеть все препятствия и выйти сухими из воды. Я думаю, только редкому читателю может не понравиться Том Сойер! Советую прочитать!

Максим Шестипалов, 10 класс

ЧИТАТЬ МНОГО, НО НЕ МНОГОЕ

Я придерживаюсь позиции, что читать надо много, но не многое. Вероятно, по этой причине я сейчас читаю больше классическую литературу, нежели современную прозу. Одна из моих самых любимых книг – «Гордость и предубеждение» потрясающей Джейн Остин. Книга словно переносит тебя в английскую провинцию восемнадцатого века, где люди кружатся на балу и участвуют в светских беседах. Изначально Остин хотела назвать роман «Первое впечатление», потому что сюжет этой книги строится буквально на том, что первое впечатление может быть обманчиво. Очень интересно следить за противостоянием в душе мистера Дарси, восхищаться интеллигентной Элизабет Беннет да и просто наслаждаться английским юмором. Читается роман довольно легко, но от этого нисколько не теряет своей ценности». Виктория также рекомендует прочитать произведения «На маяк» Вирджинии Вулф, «Алхимик» Пауло Коэльо, «Мы» Евгения Замятина.

Виктория Хурхесова, 10 Т класс

КНИГА О МУРИНО

Очень сложно назвать именно одну, любимую книгу. Их очень много. Но рассказать я бы хотела о книге «Мурино: хроника трёх столетий». Эту книгу подарила людям краевед, член общества краеведов Санкт-Петербурга, человек, бесконечно увлечённый Муринской историей – Серебрякова Наталья Яковлевна. Это грандиозный итог её кропотливого труда.

Как я познакомилась с этой книгой? В 2019 году наша семья переехала из Казахстана в Ленинградскую область, в город Мурино. И 1 сентября 2019 года я пришла преподавать детям историю и обществознание в Муринский Центр образования №2. Меня поразили большой современный медиацентр, библиотека, в которой собраны великолепные издания по истории. И вот в одной из витрин я увидела книгу «Мурино: хроника трёх столетий».

Именно из этой книги я поняла, почему улицы западного Мурино названы именами исторических лиц:



улица Шувалова, Петровский бульвар, Екатерининская улица; узнала историю школьного образования и страницы истории земских школ.

Мой дом находится на Воронцовском бульваре: ещё в XVIII веке на этих берегах граф Воронцов основал деревню Ручьи, которая утопала в яблоневых садах и кустах сирени. У нас в Мурино сохранилась даже старая-старая липа возле Графского пруда.

Именно по страницам этой книги я изучила историю самого прекрасного памятника архитектуры нашего города – Церкви Святой Екатерины, в которую часто прихожу за успокоением. «Храм во имя любви», так называется одна из историй, которую рассказывает Наталья Яковлевна.

На мой взгляд, эта книга обязательна к использованию в воспитательном процессе в школе как культурный и исторический путеводитель; книгу будет интересно читать родителям вместе с детьми, горожанам. В книге есть такая цитата: «Всё, что в первый раз действует на душу дитяти, остаётся в ней навсегда...».

Янина Александровна Золотарева, учитель истории

КУЛИНАРНЫЙ КОНКУРС



В январе 2022 года кафедра гостиничного и ресторанного бизнеса Санкт-Петербургского государственного экономического университета совместно с Центром образования Кулинарный конкурс «Оливье-шоу». Конкурс прошёл в рамках профориентационного проекта и проведён на базе Высшей Школы Кулинарного Мастерства. Наши ребята успешно справились с конкурсом, стали победителями и призёрами, обойдя студентов 3

курса СПБГЭУ. 1 место – Шохакимов Азиз, Богомолов Иван, Нестерова Арина, Романенко Ксения, 10 класс. 2 место – Салтыкова Елизавета, Демещенко Анастасия, Нурбаева Чолпонай, Лыч Варвара, 11 класс.

Мы поговорили с руководителем школьной команды Немцевой Анастасией Сергеевной, чтобы узнать, как всё прошло.

- **Х.В.:** Анастасия Сергеевна, расскажите про формат конкурса.

- **А.В.:** Нам объявили тему «Оливье-шоу». Наша задача была найти какой-нибудь необычный рецепт оливье 70-80-х годов, а также приготовить десерт советского периода. У нас было две команды; мы искали в интернете рецепты и нашли: один рецепт оливье с креветками, второй - с индейкой и помидорами. Из десертов мы выбрали трубочку с заварным кремом и пирожное «картошка».

По времени нам давалось два с половиной часа. Мы должны были приготовить оба блюда. Мне разрешили помогать, так как ребята были на чужой кухне. Продукты нам все предоставили. Накануне мы им отправили список продуктов, в каком агрегатном состоянии они должны быть (размороженные, сваренные и прочее).

- **Х.В.:** Как вы подготовились к конкурсу?

- **А.В.:** Накануне этого конкурса мы с ребятами отрепетировали приготовление десертов. С оливье все было намного проще. Там нужно было просто нарезать ингредиенты и перемешать. А вот с десертами было сложнее: мы пробовали выпекать трубочки и делали пирожное картошка. На самом деле, на самом конкурсе у нас получилось все намного лучше. И трубочки у нас были шикарные, и крем получился такой, как надо, и пирожное картошка тоже получилось очень хорошее. В общем, этим мы судей и зацепили. Мы еще планировали делать домашний майонез, но он у нас не получился, но на всякий случай мы захватили обычный и это, конечно, нас спасло.

- **Х.В.:** Что, по вашему мнению, помогло нашим ученикам выиграть этот конкурс? Был ли план работы?

- **А.В.:** Выиграть помогли слаженная работа, интерес к делу и хорошее настроение! У нас было желание выиграть, но мы не боялись проиграть! Главное – получать удовольствие от процесса! План работы мы тоже, конечно, проговаривали: что первое делаем, что далее, чтобы уложиться в регламент.

- **Х.В.:** Понравилось ли вам участие в этом конкурсе?

- **А.В.:** Участвовать в конкурсе нам очень понравилось! На уроках технологии нам не хватает практики. Мы решили, что будем в дальнейшем тоже участвовать в конкурсах. Мы заняли первое и второе места, обошли студентов третьего курса, чему были несказанно рады.

Я сама сидела в жюри, сама судила, но при оценивании результатов нашей команды большинство баллов было со стороны судей. То есть им понравились рецепты и наши идеи.

Беседовала Виктория Хурхесова

ГОД НАРОДНОГО ИСКУССТВА И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ –2022

В Указе Президента России В.В. Путина №745 от 31.12.2021 года сказано о том, что решение принято «в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей».

Ежегодно с 2007 года глава государства своим указом посвящает следующий год какой-либо теме для привлечения к ней общественного внимания. 2021 год в России был объявлен Годом науки и технологий; 2020 год стал Годом памяти и славы; 2019 – Годом театра.

Народные промыслы России – это именно то, что придаёт российской культуре своеобразие, уникальность и неповторимость. Каждый уголок нашей страны имеет собственный вид народного искусства: это и орнаментальные формы, народные игрушки, предметы прикладного искусства.

Народную культуру России невозможно представить без Хохломы, Гжели, Дымковской игрушки. Наши пятиклассники рассказывают об этих русских народных художественных промыслах.

ХОХЛОМА



Хохлома — яркое национальное явление, не имеющее аналогов в мире. Отличительный признак изделий — золотистая основа без применения золота. Мастера покрывают деревянные изделия специальным лаком из льняного масла. Другие два обязательных цвета хохломы — черный и красный. Символ хохломы — огненная Жар-птица, сказочная птица, обладающая оперением, сияющим золотом. Этот промысел появился в XVII веке в селениях Нижнего Новгорода на Волге. Готовые изделия мастера везли для продажи в крупное торговое село Хохлома. Столица Золотой Хохломы — город Семёнов Нижегородской области. Здесь ежегодно проходит фестиваль народного творчества.

Фёдорова Алина, 5А-1 класс

ГЖЕЛЬ



Гжель — это особый вид росписи по керамике. Для создания гжели используют белые и синие краски. Откуда пошло название промысла? Версий несколько: от старорусского «жгель» — посуду в печи обжигают; в честь речки Гжелки в Смоленской области. «Гжельский куст» — это 27 деревень в Раменском районе недалеко от Москвы. Первое упоминание о гжели относится ко времени Ивана Калиты. Гончары мастерили керамику, а когда крестьяне, братья Куликовы, раскопали белую глину, — перешли на фарфор. Все секреты росписи — в азбуке мазков. Гжельские мастера различают 20 оттенков синего. Будет цвет светлее или темнее, всё от мастера зависит: как он кистью мазок положит. Любимый узор гжельских мастеров — роза. Она названа в ремесленной среде Агашкой, потому что на фарфоровых заводах XIX века среди художниц-крестьянок много было Агафий.

Сейчас гжель производится на «Гжельском фарфоровом заводе», где трудятся сотни потомственных мастеров.

Калмыкова Кира, Воробьева Полина, 5А-1 класс

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Глиняная фигурка из Дымково — самый популярный русский сувенир. Это древний промысел, зародившийся еще в XVI веке в слободе Дымково вблизи Вятки (сейчас это город Киров). Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило свистульки из местной красной глины.

Для дымковских игрушек характерны бытовые сюжеты, мотивы праздников и народных гуляний. Дымковские фигурки в большинстве очень яркие и пестрые. Только дымковские мастера белили свои

игрушки перед росписью. Для этого молоко смешивали с мелом. В росписи использовали краски, приготовленные на яичном желтке, квасе. Их наносили палочкой, обернутой в мешковину или пером. Для блеска игрушки покрывали яичным белком.

Дымковская игрушка – изделие ручной работы. Каждая игрушка – творчество одного мастера; не может быть двух абсолютно одинаковых изделий.

Алидибирова Арина, 5А-1 класс



Дорогие читатели! Мы планируем размещать интересные материалы, посвященные году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Ждём Ваши заметки, рисунки, эссе!

Ещё больше материалов смотрите на портале <https://www.culture.ru>

ИСПОЛНЯЕМ ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ПЕСНИ



Ко Дню защитника Отечества, во Всеволожском молодёжно-подростковом клубе «А-80» прошёл первый этап «Фестиваля патриотической песни». В фестивале приняла участие активистка школьного РДШ – София Михина. Участники концертной программы покорили съемочную бригаду своими вокальными данными и искренностью исполнения песен.

ТВОРЧЕСКИЕ ВЫСОТЫ НАШЕГО «СОЗВУЧИЯ»



Завершился фестиваль-конкурс детского творчества «Рождественская сказка», посвященный светлому празднику Рождества Христова, организованный совместно с Всеволожским и Токсовским благочиниями Выборгской епархии Русской Православной Церкви. Участвовавшая в Конкурсе Музыкальная студия «Созвучие» заняла второе место в номинации «Вокал» (младший возраст).

По результатам Международного фестиваля-конкурса «Яркая музыка» Музыкальная студия «Созвучие» одержала победу в номинации «Вокальное искусство» (смешанная возрастная категория). Юные исполнители представили на суд жюри вокально-инструментальный номер «Оркестр чудаков». Поздравляем детей этого творческого коллектива, а также руководителей – Карнилович Татьяну Александровну и Янкину Ларису Васильевну с большим успехом!

ПРАЗДНИК МАСЛЕНИЦА

Народный праздник первой встречи весны — Масленица. В этом году Масленица начинается в понедельник, 28 февраля, и продолжается неделю, до завершения Прощеного воскресенья, которое отмечается 6 марта.

Масленичная неделя — это прекрасный повод встретиться со своими друзьями и родственниками, пообщаться, а также насладиться традиционным угощением — вкусными блинами. Предлагаем вам, друзья, замечательный рецепт блинов.

Как на Масленой неделе
Из печи блины летели,
И сыр, и творог —
Все летело за порог.
Весело было нам!
Достанется и вам!



Фёдорова Алина, 5А-1 класс. Масленица.

Вам понадобятся: яйца куриные - 3 шт., соль - 0,5 ч. ложки, сахар - 1-2 ст. ложки, мука - 125 гр., молоко - 250 мл (комнатной температуры), подсолнечное масло - 2 ст. ложки, сливочное масло - 50 гр. В ёмкость разбиваем яйца, наливаем теплое молоко, засыпаем соль и сахар, добавляем подсолнечное масло, взбиваем смесь до однородности. Нужно чтобы соль и сахар растворились.

Засыпаем муку, перемешиваем её вручную, а затем взбиваем до однородности (нужно чтобы тесто было без комочков).

Хорошо предварительно прогреваем сковороду, ставим на максимум (если сковорода не будет прогрета, велика вероятность, что блин прилипнет). Перед тем как жарить блин, уменьшаем огонь до среднего значения. Выливаем половину половника теста на сковороду, распределяем тесто по кругу. Жарим до тех пор, пока на поверхности блина не образуются пузырьки. Затем переворачиваем блин и жарим ещё максимум 1 минуту.

Каждый блин сверху смазываем сливочным маслом. После смазывания блины становятся мягкими и нежными. По желанию в блинчики можно завернуть начинку (мясо, творог, варенье, сгущенку, соленую рыбу, икру), в зависимости от предпочтений. Приятного аппетита!

Анастасия Владимировна Немцева, учитель технологии

МАСЛЕНИЦА В КАРТИНКАХ ХУДОЖНИКОВ



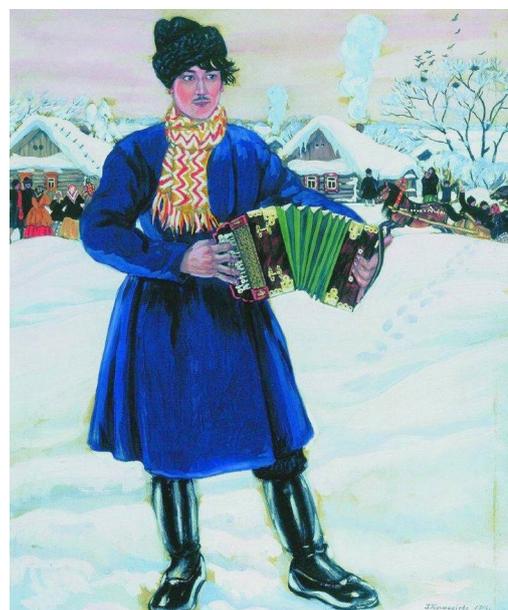
Б. Кустодиев. Масленица. 1919



А. Брусилов Масленица. 1999



В. Белов. Собор Александра Невского. Масленица



Б. Кустодиев. Деревенская Масленица. Гармонист. 1916

Дорогие читатели! Рубрика «Музейные вести» анонсирует серию публикаций, посвящённых году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России – 2022.

ТУВИНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ИГРА В ТЕВЕК

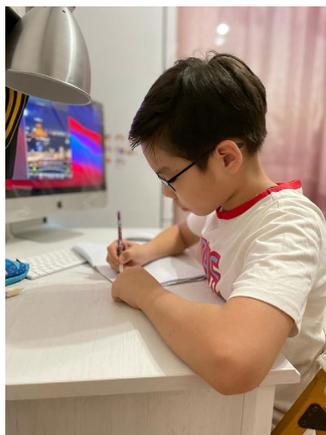
Неоценимым национальным богатством являются народные игры. Они вызывают интерес среди детей и взрослых не только как жанр устного народного творчества. Через игры мы узнаём о повседневной жизни народов, их быте, труде, взглядах на мир. Народные игры являются частью народных обрядовых праздников. К сожалению, многие народные игры сегодня почти исчезли. Но хотелось бы сделать их культурным достоянием наших дней. Я расскажу о тувинской национальной игре – Тевек. Об этой игре рассказывается в тувинских народных сказках.



Она считается игрой для мальчиков, но девочки тоже могут играть в эту сложную игру.

Как сделать тевек? Нужно расплавить свинец, залить в круглую форму, сделанную из глины, посередине оставить дырочку. В эту дырочку нужно продеть шерсть козы. Нижнюю часть срезать вровень с формой, закрепить расплавленным свинцом. Оставшуюся длинную часть шерсти срезать вровень с кругом.

Правила игры в тевек: нужно подбросить тевек рукой и, пока он не упал, поймать правой ногой, внутренней стороной лодыжки и снова подбросить вверх. Считается каждый удар, и чем больше ударов – тем лучше. Хорошие игроки могут сделать 1000-1500 ударов. современной игре ограничили предельное количество ударов. Если играют командами, то считают все удары, которые сделают игроки команды, то есть общее количество ударов. У кого (или у какой команды) больше ударов, тот и победитель.



Выигравшие стыдят (човадыр) проигравших. Один из проигравших подбрасывает тевек одному из выигравших. Тот должен ударить по нему так, чтобы он не достался ни тому, кто подбрасывал, ни остальным членам проигравшей команды. Это и называется човадыр. Если выигравший не сумеет ударить по подброшенному тевек, ошибётся, или кто-то из проигравших сумеет поймать тевек или хотя бы коснуться, то игра на этом прекращается и начинается по новой.

Если игра заканчивается вничью, то ее усложняют. Игроки играют далгып: игру начинают с правой, как обычно, но следующий удар делают левой ногой, то есть попеременно. Это очень трудно. Дальше игра продолжается так же, как описано выше, т. е. выигравшие стыдят проигравших, только двумя ногами.

Если и на этот раз будет ничья, игра ещё больше усложняется. Переходит в чиннээри – тевек, который играют, стоя на одной ноге. Чиннээри ещё сложнее и, как правило, игра заканчивается ещё быстрее.

Но если и после этого будет ничья переходят в кызыл-чин. Игроки играют в кызыл-чин, стоя на одной ноге, не подпрыгивая, а не двигаясь с одного места. Нужно быть очень осторожным, чтобы не перестараться, чтобы тевек не улетел далеко, что требует большого внимания; нужно уметь рассчитывать правильно удары. Если игроки хорошо играют и знают все правила тевек, то игру можно ещё больше усложнить. Вот такая интересная и сложная игра тевек. Она требует ловкости, силы, выносливости.

Сам Кан-Болат, 5А-1 класс

ПОДАРОК ДЛЯ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ



Дорогие друзья! Музейна коллекция пополняется интересными экспонатами. 11 февраля 3 З класс посетил школьный музей, да не с пустыми руками, а с макетом, изображающим начало автомобильной переправы через Ладожское озеро. Макет участка «Дороги жизни» был изготовлен на достаточно высоком художественном уровне семьёй Никиты Павлова и, судя по всему, на этом творческие изыскания Павловых не прекратятся.

Благодарим семью Павловых за подарок школьному музею!

Ребята! В марте наш школьный музей приглашает на музейные занятия «Прелесть старых игрушек». Также мы обращаемся к вам с просьбой. Если у вас есть старые куклы СССР, игрушки, настольные игры советского времени, может быть даже забытые, принесите к нам в Музей на временную экспозицию. Мы будем очень благодарны.

Пресс-центр

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА В КРЕАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ МУРИНСКОГО КОВОРКИНГ-ЦЕНТРА

В последнее время в Санкт-Петербурге и Ленинградской области стали популярны коворкинг-центры. Это пространство, которое открывает для молодёжи возможности для делового и дружеского общения, участия в творческих и профессиональных объединениях. В нашем городе тоже есть «Молодёжный коворкинг-центр». В нём организованы: конференц-зал, переговорные комнаты, рабочие места для 30 человек, уютная кухонная зона, уголки для общения. В коворкинг-центре проводятся интересные мероприятия, которые объединяют равнодушных горожан.

27 января коворкинг-центр организовал прямой эфир с учителем истории и обществознания нашей школы Яниной Александровной Золотаревой, которая рассказала молодому поколению о символах Блокады Ленинграда, о важности сохранения памяти о событиях войны.

А сейчас в пространстве «Молодёжного коворкинг-центра» нашего города по инициативе онлайн-проекта от АНО «Творческая студия коммуникаций, краеведения и архитектурных инициатив «Старая башня Медвежки» проходит творческая выставка художницы из Мурино Оксаны Скибы.

На открытии выставки, 5 февраля, художница сама провела зрителей, рассказывая о сюжетах, идеях, истории, связанными с той или иной картиной.

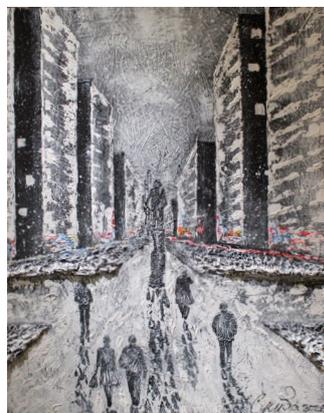


Это очень современный формат. Интересно, что Оксана первая изобразила достопримечательность современного города – Бульвар Менделеева. Мы все хорошо помним, как летом 2021 года жители Мурино отстояли Бульвар от стихийной застройки.

Вот это настоящая гражданская позиция. Хочется верить, что именно эта работа Оксаны когда-нибудь украсит обложку новой книги или календаря о жизни западного Мурино, будет печататься на открытках.

На выставке много лёгких морских пейзажей, картин с яркими цветами, декоративными птицами; прекрасная работа «Ёжик».

Живопись художницы – пастозная, она пишет акриловыми красками, накладывая их многослойно,



крупными мазками. Оксана работает с деревом, со стеклом, оргалитом и тканью. Поэтому картины Оксаны все разные, они заставляют зрителя размышлять, строить ассоциации, каждый находит в них своё содержание. Например, когда мы смотрим на картину «Переход», посвящённую папе, нам становится легче, потому что в конце фигуры

людей находят Свет. Именно самостоятельное нахождение смысла зрителем – одна из задач современного искусства.

В картине «Пандемия» Оксана использовала один из символов нашей обыденной жизни последних лет – медицинские маски. По её словам, «они разлагаются сотни лет, поэтому им нужно подарить вторую жизнь; то, что мы выкидываем ежедневно в больших количествах, может стать произведением искусства».

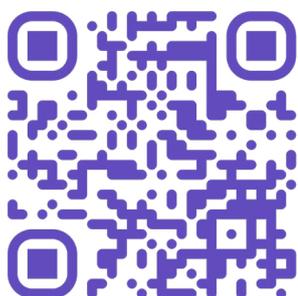
На открытии выставки Оксана рассказала о непростом периоде в своей жизни, о том, как стала жить в Мурино, о том, как необыкновенное небо, красивейшие закаты, огромное поле и природа вылечили душу и дали ей силы к творчеству.

Оксана обратилась к жителям Мурино с такими добрыми и позитивными словами: «Берегите добро и свет внутри себя, делитесь им с окружающими, оно вернётся к Вам тем же! Любите место, где живёте! Ваш город – это Ваш дом, а в доме хорошо, когда царит мир, добро и любовь!»

Дорогие ребята, родители и педагоги! Если вас заинтересовало творчество Оксаны Скибы, вы можете познакомиться поближе с её картинами на выставке, которая продлится до 15 марта. Вас ждут приятные эмоции и впечатления!

Адрес: г. Мурино, ул. Екатерининская, д.8 к.1 «Молодёжный коворкинг-центр».

Ангелина Золотарева, выпускающий редактор



https://vk.com/murino_centr2
https://vk.com/press_murinocenter2



https://www.instagram.com/murino_co2/

Редакция школьной газеты «ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС»:
Ленинградская область, г.Мурино, Бульвар Менделеева20, к.1
МОБУ «СОШ «Муринский Центр образования №2»
Фото: Золотарева Ангелина, Пашилов Илья, пресс-центр
Выпускающий редактор: Золотарева Ангелина
Руководитель пресс-центра: Есипов Павел
Верстка: Золотарева Ангелина
E-mail: angelina-zolotareva@mail.ru
Корреспонденты: Хурхесова Виктория., Тихонов Александр