Подписано цифровой подписью: МОБУ «СОШ «МУРИНСКИЙ ЦО №2»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «МУРИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 2»
МОБУ «СОШ «МУРИНСКИЙ ЦО № 2»

Приложение №1
к адаптированной основной
образовательной программе
УО (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №2»
г. Мурино, утверждённой приказом
директора от «27» августа 2020 г. №217-о

Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Ручной труд»

для обучающихся
с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
1 дополнительный, 1 - 4 классы

Срок реализации программы: 5 лет.

2020-2021учебный год

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), авторской программы «Технология. Ручной труд» для 1–4 классов под редакцией Кузнецовой Л. А., Москва, «Просвещение», 2016 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоениеобучающимисяслегкойумственнойотсталостью(интеллектуальныминарушениями)АООПвпредметнойобласти«Технология.Ручнойтруд»предполагаетдостижение имидвухвидоврезультатов:личностныхипредметных.

ЛичностныерезультатыосвоенияАООПобразованиявключаютиндивидуально-личностныекачествасоциальные(жизненные)компетенцииобучающегося,социальнозначимыеценностныеустановки.

Планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе длятретьего класса,следуетрассматриватькаквозможные личностные результатыосвоенияучебногопредмета«Ручнойтруд»ииспользоватьихкакориентирыприраз работкеучителемсобственнойрабочейпрограммысучетомвозрастныхособенностей ивозможностейобучающихся.

1 дополнительный класс

Личностные результаты освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов.

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классеопределяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью дополнительного первого класса, вклю- чающий следующие *знания и умения*:

К концу дополнительного первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***знать:*** правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия

технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация); названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом; владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками); сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся дополнительного первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***знать:*** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

Уметь: находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

1 класс

Личностными результатами изучения предмета являются:

Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;

Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;

Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;

Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;

Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;

Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;

Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;

Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

Предметные результаты изучения трудового обучения проявляются:

подбор материалов с учетом характера объекта труда и метода обработки;

подбор материалов с учетом требований технологии;

планирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
соблюдение трудовой дисциплины;
подбор и применение инструментов, приспособлений в зависимости от целей и задач трудовой деятельности.
контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.
Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***знать:*** правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***знать:*** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

уметь: самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

2 класс

Личностные результатыосвоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе для второго класса, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом возрастных особенностей и возможностей обучающихся.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Планируемые **предметные результаты** предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» является обязательным для большинства обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью второго класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу второго класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***знать:***

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

К концу второго класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны у***меть:***

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся второго класса.

К концу второго года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***знать:***

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

К концу второго класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***уметь:***

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

3 класс

К личностным результатам освоения относятся:

- Положительное отношение и интерес ктруду;
- Понимание значения и ценности труда;отношение к труду как первой жизненной необходимости.
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или« некрасиво»;
- осознание своих достижений в области рудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или « не нравится;»
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Планируемые**предметныерезультаты**предусматриваютовладениеобучающимисязнаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням:минимальномуидостаточному.Минимальныйуровеньосвоения АООПвпредметнойобласти «Технология. Ручной труд» является обязательным для большинства обучающихся слегкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательнымдлявсехобучающихсяслегкойумственнойотсталостьютретьегокласса,вкл

ючающийследующие*знания* *и умения*:

Кконцутретьегоклассаобучающиеся с лёгкойумственнойотсталостьюдолжны***знать:***

- правилаорганизациирабочегоместа;
- видытрудовыхработ, предусмотренныесодержаниемпрограммыдлятретьего класса;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда втретьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе сними;
- названияинструментовиприспособлений,необходимыхнаурокахручноготруда,ихустройство,правилатехники безопаснойработы колющимии режущими инструментами;
- технологическиеоперации(разметкадеталей,выделениедеталиизсзаготовки;формообразование;сборкаизделия;отделка изделия);
- приемыработы(приемыразметкидеталейпошаблону,с помощьюлинейки;приемыразрывания,отрываниярезания;
- - приемысминания,сгибания;приемысклеивания,сшивания,плетения,соединениядеталей с помощью винта игайки;приёмывышивания,аппликация).

Кконцутретьегоклассаобучающиесяслегкойумственнойотсталостьюдолжны у***меть:***

- организоватьсвоерабочееместовзависимостиотхарактеравыполняемойработы,рациональнорасполагатьинструменты,материалыиприспособлениянарабочемстоле,сохранять порядокна рабочемместе счастичнойпомощьюучителяисамостоятельно;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки исвойства счастичнойпомощьюучителяисамостоятельно;
- определятьспособысоединениядеталейсчастичнойпомощьюучителяисамостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционныйплансчастичнойпомощьюучителяисамостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами,древесинойипроволокой).
- владетьнекоторымитехнологическимиоперациямииприемамиручнойобработкиподелочныхматериаловс частичнойпомощьюучителяисамостоятельно.

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательнымдлявсехобучающихсятретьегокласса.

Кконцутретьегогодаобучениярручномутрудуобучающиесяслегкойумственнойотсталостью должны ***знать:***

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий исамодисциплину;
- названиеинструментовиихустройство,правилаобращенияснимиирациональноеиспользование ихвтомилииномвиде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают наурокахручноготруда.

Кконцутретьегоклассаобучающиеся слегкой умственнойотсталостьюдолжны***уметь:***

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалахучебника,рабочейтетради;
- работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы надизделиемсопоройнапредметно-операционные,графическиепланы,идействоватьвсоответствииснимивпроцессеизготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его

признаки исвойства ипланироватьход работынад изделием;
- осуществлятьтекущийсамоконтрольвыполняемыхпрактическихдействийикорректировкуходапрактическойработы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливатьпричинно-следственныесвязимежду выполняемымидействиямииихрезультатами;
- выполнятьобщественныепорученияпоуборкеклассапослеуроков ручноготруда.

4 класс

Личностными результатами изучения предмета «Ручного труда» являются следующие умения и качества:

- овладение начальными навыками адаптации в трудовой деятельности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения на уроках ручного труда;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе на уроках ручного труда;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами трудового обучения и воспитания;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами трудового обучения и воспитания;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций в трудовой деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

1 уровень.

Обучающиеся должны знать:

- названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;
- названия и назначение инструментов, указанных в программе, правила безопасной работы с ними.

Обучающиеся должны уметь:

- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности соединения их;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;
- дать отчет о выполненной работе, включающий: называние изделия; материалов, из которых оно выполнено; его назначение; уметь описать последовательность операций по изготовлению изделия; оценить сложность работы.

2 уровень.

Обучающиеся должны знать:

- названия и основные свойства материалов;
- названия и назначение инструментов, указанных в программе и правила безопасной работы с ними.

Обучающиеся должны уметь:

- организовать работу по устной инструкции учителя;
- называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;
- составить простейшую композицию макета и аппликации по образцу;
- дать простейший отчёт о выполненной работе (назвать изделие и материалы, из которых оно выполнено, определить назначение изделия).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 дополнительный класс

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения математики, которые определены стандартом.

Основная **цель** изученияучебного предмета«Ручной труд» вдополнительном первомклассе- формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать)ребенкаиповышениеуровняфункциональнойготовностиегоктрудовомуобучениювп оследующихклассах.

Задачи:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение элементарных сведений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование элементарных знаний о некоторых поделочных материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать сою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие речи;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей.

Обучениеручномутрудувдополнительномпервомклассепредполагаетследующиевиды :«Работасглинойипластилином»,«Работасбумагой»,«Работаспринодными материалами»,«Работаснитками».
Систематическомуобучениюручномутрудупредшествуетадаптационныйпериод,включающийвсебядиагностированиезнанийиуменийвобластиручноготрудаиформирование представлений об окружающем природном мире и особенностях уроков трудавшколе.

«Адаптационныйпериод»

Диагностированиезнаний,уменийинавыковушкольников

Свободноесамостоятельноескладывание,вырезание,лепкаразнообразныхформ.

«Предметыприродногоирукотворногомира».«Уроктрудавшколе»

Предметы природного мира (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные,человек).Природаисточникфантазиимастера(образцыпредметовприродногомира ,сделанные из разных поделочных материалов – грибы, овощи, фрукты из пластилина; цветы,птицы,животныеиз бумаги; ягоды изниток ит.д.).

Уроктрудаиегоособенности.Материалыиинструменты,используемыенаурокахручноготруда.

Правилаповеденияиработынаурокахручноготруда.Общиеправилаорганизациирабочегоместанаурокахтруда.

«Систематическоеобучениеручномутруду»

«Работасглинойипластилином»

Организацияработчегоместапривыполнениилепныхработ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином.

Инструментыдляработыспластилином.

Элементарныезнанияоглинеипластилине(пластическиесвойстваматериалов,цвет,форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей ит.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).

Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой. Способы работы с бумагой (плоскостной, полуобъемный, объемный)).

Виды работы с бумагой:

- аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полуобъемная);
- вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник);
- конструирование способом складывания фигурок (Оригами).

Складывание фигурок из бумаги Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»;

«сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос).

Объемное конструирование из вырезанных полос. Конструирование на основе готовых кругов.

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения *о* ***нитках*** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, цветы, кисточки).

Комбинированные работы: нитки и бумага.

1 класс

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

«Человек и труд». «Урок труда».

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения *о **нитках*** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

2 класс

Повторение пройденного учебного материала в первом классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин-материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание». Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Лепка композиций к сказкам.

Примерные практические работы: Изготовление из пластилина кирпичиков разного цвета. Складывание из кирпичиков ворот по образцу. Лепка из пластилина молотка. Лепка чашки цилиндрической формы. Лепка чашки конической формы. Лепка чайника (шарообразная форма тулова). Лепка медвежонка конструктивным способом (из отдельных частей). Лепка утки пластическим способом (из одного куска пластилина). Лепка композиции к сказке «Колобок»

«Работа с природными материалами»

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения об игрушках, сделанных и природных материалов (в какие игрушки играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (объемные изделия). Комбинированные работы: пластилин, бумага и природные материалы.

Примерные практические работы: Собрать и засушить листья деревьев (березы, клена, ивы, дуба). Найти еловые и сосновые шишки разного размера. Собрать жёлуди, скорлупу грецких орехов. Конструирование из желудей фигурки животных, птиц, человечков. Конструирование из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепашку, рыбку и др. Составление аппликации из засушенных листьев ивы, берёзы и клена. Украшение рамочки для фотографии аппликацией их сухих кленовых, березовых или других листьев.

Конструирование из шишек сову, утку, лебедя и др. Конструирование из шишки и листьев дуба пальму.

«Работа с бумагой и картоном»

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство.

Вырезание ножницами из бумаги. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Понятия» «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Последовательность изготовления аппликации из обрывной бумаги». ***Складывание фигурок из бумаги*** (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «деление отрезка на две равные части с помощью сгибания бумаги».

Сминание и накручивание бумаги на карандаш. Прием «сминание бумаги с последующим ее расправлением». Последовательность составления аппликация из мятой бумаги.

Конструирование из бумаги и картона разными способами. Конструирование на основе полос. Конструирование из бумаги на основе кругов. Конструирование на основе трубочки. Понятия: «полоса», «трубочка», «кольцо», «окружность», «круг», «шар».

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Примерные практические работы: Составление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево в разные времена года». Складывание из бумаги маски собаки. Вырезание геометрических фигур после предварительной экономной разметки бумаги. Изготовление пакета (конверта) для хранения геометрических фигур с последующим украшением аппликацией. Изготовление игрушек-силуэтов, украшенных аппликацией из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыбка» и др. Конструирование из бумаги шара на основе двух кругов со «щелевидным» соединением. Конструирование шара из бумажных полос. Разметка бумаги при помощи линейки. Составление композиции «Грузовик», «Автофургон», состоящих из геометрических фигур. Изготовление поздравительной открытки с аппликацией. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.

«Работа с текстильными материалами»

Повторение сведений *о* ***нитках***. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- н***аматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).
- с***вязывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком).

Пришивание пуговиц. Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты и материалы, необходимые для пришивания пуговиц. Приемы пришивания пуговиц: «прием пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями»

Шитье. Инструменты для швейных работ. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка».

Вышивание. Понятия «вышивка», «канва». Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка», вышивка «строчкой прямого стежка с перевивом».

Элементарные сведения ***о тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иголками. Сматываются в рулоны, скучиваются. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (изготовление игольницы).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и ткань.

Примерные практические работы: Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки. Изготовление фигурок «мальчика» и «девочки» из связанных пучков нитей. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты). Соединение деталей (квадратов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление силуэтной игольницы с использованием сшитых квадратов из плотной ткани. Вышивание по канве прямым стежком. Вышивание по канве стежком «шнурок». Отделка салфетки цветной тесьмой и др.

3 класс

Особенностьюобучениявтретьемклассеявляетсярасширениеспектравидовработы:« Работаспроволокой»,«Работасдревесиной»,«Работасметалломиметаллоконструктором». Программный материал направлен на формирование у умственноотсталыхобучающихсяпредставленийовидахтрудаблизкихкдеятельностистоляра,переплетчика,слесаря,швеиидр.

Введение.

Повторениепройденногоучебногоматериалавовторомклассе.Правилаповеденияиработы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на урокахтруда.Материалыиинструменты,используемые на урокахручноготруда.

«Работасприродными материалами»

Организация рабочего места при работе с природными материалами. Сведения о природныхматериалах(гдеиспользуют,гденаходят,физическиесвойства,видыприродныхматериалов). Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы).Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями(аппликация,объемныеизделия).Изготовлениеаппликациисиспользованиемскорлупыгрецкихорехов.Изготовлениеобъемныхизделийсиспользованиемсухойтростниковой травы.Комбинированныеработы:пластилин,бумага,проволокаиприродные материалы.

Примерные практические работы: собрать и засушить листья деревьев (березы, ивы).Собратьскорлупугрецкихорехов.Заготовитьсухуютростниковуютраву.Составитьаппликацию «Птица» из засушенных листьев ивы, берёзы. Изготовить аппликации «Воробьина ветках», «Рыбки в аквариуме» из скорлупы грецких орехов. Сконструировать «Жука» изгрецкогоорехаипроволоки.Изготовить«Птицу» из пластилинаисухойтростниковойтравыидр.

«Работасбумагой икартоном»

Организацияработчегоместаприработесбумагой.

Повторениесведенийобумаге(изделияиз бумаги).Сортаивидыбумаги(бумагадляписьма,бумагадляпечати,рисовальная,впитывающая/гигиеническая,крашеная).Цвет,бумаги.Инструментыиматериалыдляработыс бумагойикартоном.

Виды работысбумагойи картоном:

- Аппликацияизвырезанныхиобрывныхдеталей, элементовисилуэтов;
- Конструированиеиз бумагинаосновеплоскихдеталей(полоски,кольца,круги).
- Конструированиеизбумагинаосновеобъемныхгеометрическихтел(конус,цилиндр);
- Элементарныекартонажно-переплетныеработы**:**окантовкакартонаполосками.Окантовкакартона листомбумаги.Объемныеизделияизкартона.

Технологическиеприемыработысбумагой:

Разметкабумаги.

Приемыразметки:

- Разметкаспомощьюшаблона.Понятие«шаблон», «полушаблон».Правиларабoтысшаблономиполушаблоном.Правиларабoтысшаблономиполушаблоном.Понятия:
- «контурноеизображение»,«силуэт»;
- Разметкаспомощьючертежныхинструментов(полинейке).Понятие«линейка»,еепримененииеиустройство;

Сгибаниебумаги:«сгибаниепрямоугольнойформыпополам»,«сгибаниебумагипотипугармошки», «перегибание полос в разных направлениях», «сцепление бумажных колец»;

Вырезаниеножницамиизбумаги.Устройстворежущихинструментов(ножниц).Правиларабoтыножницами.Приемывырезанияножницами:«разрезподлиннойлинии»;«вырезаниеизображенийпредметов,имеющиеокруглуюформу»;«вырезаниепосовершеннойкривойлинии(кругу)».Способывырезания:«симметричноевырезаниеизбумаги,сложеннойпополам».

Обрываниебумаги. Понятия «аппликация», «бумажнаямозаика»,«силуэт»,«контурноеизображение».Технологияобрываниябумагипоконтуру.

Скатываниябумагивтрубочку.«Накручиваниебумагинакарандаш».

С***оединение деталейизделия.***Клеевое соединение.Правиларабoтыс клеемикистью.Приемыклеевогосоединения:«точечное»,«сплошное».Щелевоесоединение деталей(щелевойзамок).Приемысцепленияядеталей(колец).

Примерные практические работы: Технология обрывания бумаги по контуру силуэтовживотныхидеревьев.Изготовлениеаппликациисиспользованием обрывныхсилуэтов.Технологияизготовлениякартинынаокантованномкартоне.

Технологияизготовленияскладнойгирляндыизцветныхполос.Технологияизготовлениеяцепочкиизбумажныхколец.Технология изготовления полумаски.Технологияизготовлениякарнавальныхголовных уборов (кокошник, шлем). Изготовление складной доски для игры. Технологияизготовления открытых коробок из

тонкого картона. Технология изготовления коробки спомощью клапанов с последующей оклейкой полосками бумаги. Технология изготовлениякоробкисбортами,соединеннымивстык.Технологияизготовлениягрушекна основеконусов(матрешка)ицилиндров(собака).

«Работастекстильными материалами»

Повторениесведенийо**нитках**.Применениениток.Свойстваниток.Цветниток.Какработать снитками.Видыработысснитками:***наматываниениток***накартонкуи***связывание нитокв пучок***(кисточки).

Повторениесведений**отканях**.Применениеиназначениетканивжизничеловека.Производство ткани. Свойства ткани: мнется, утюжится, режется ножницами.

Шероховатая,скользкая, гладкая, толстая, тонкая. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Цвет ткани.

Сортатканииихназначение(шерстяныеткани,хлопковыеткани).Инструментыиприспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения и устройство игл.

Видыработыстканью:

— ***Раскрой***деталейизткани.Технологиявыкраиваниядеталиизплотнойткани(квадраты,круги);
— ***шитье***.Инструментыдляшвейныхработ.Раскройдеталейизплотнойткани(квадраты,круги).Видыручныхстежковистрочек:«строчкапрямогостежка», «строчка косого стежка». Технология сшивания деталей изделия прямыми стежками.Технология соединение деталей изделия косыми стежками. Вдевание нити в иголку изавязывание узелкана нитке.Технологияизготовлениеяприхватки.
— ***вышивание***.Повторениесведенийовышивке.Применениевышивки.Приемывышивания: вышивка «строчкой прямого стежка в два приема», вышивка «строчкойкосогостежка вдва приема».Технологияизготовлениязакладкис вышивкой.
— ***Отделкаизделийизткани***.Вышивка.Комбинированные работы: бумага и нитки; фотопленка и нитки.Экскурсиявшвейнуюмастерскую.

Примерные практические работы: Изготовление кисточки из ниток, связанных в пучокдля закладки и др. Соединение деталей (квадратов, кругов), выкроенных из плотной ткани,прямойстрочкой.Изготовлениезакладкиизфотопленки.Изготовлениеприхватки.

Работасдревесиной

Изделияиздревесины.Различияпонятий«дерево»и«древесина».Способыобработкидревесиныручнымиинструментамииприспособлениями(«зачисткана пильником», «обработканаждачнойбумагой»).Технологияизготовлениеопорногоколышкадлярастений. Способы обработки древесины ручными инструментами («пиление»). Технологияизготовлениеаппликацииизодревесныхопилок.

Экскурсияв столярнуюмастерскую.

Примерные практические работы: Изготовление колышка для растений. Изготовлениеаппликацииизопилок.

Работаспроволокой

Элементарные познавательные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях. Свойствапроволоки:медная, алюминиевая,стальная,толстая,тонкая.Инструменты:плоскогубцы,круглогубцы,кусачки, линейка.Подготовкарабочегоместадляработыспроволокой. Правила обращения с проволокой.Приемыработы с проволокой:Сгибаниемягкойпроволокирукамиволной,вкольцо,вспираль,намоткапроволокирукаминакарандаш,сгибаниепроволокиподпрямымугломплоскогубцами,резаниепроволокикусачками.Технологияизготовленияизделийсиспользованиемпроволоки.

Примерныепрактическиеработы:Изготовлениежукаизскорлупыгрецкогоорехаипроволоки.Изготовлениеизпроволокибукв,цифр.

Работасметаллоконструктором

Элементарныепознавательныесведенияоконструированииизметаллоконструктора.Ознакомление с набором деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы,скобы,планшайбы,гайки,винты).Инструментыдляработысметаллоконструктором(гаечные ключи,отвертка).Соединениепланок винтомигайкой.

Примерныепрактическиеработы:Сборкаизпланоктреугольникаиквадрата.

4 класс

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
-разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги(оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения *о* ***нитках*** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручнойобработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

На изучение учебного предмета «Ручной труд» в 1 дополнительном классе отводится **58 часа**

На изучение учебного предмета «Ручной труд» в 1 классе отводится **66 часов** (по 1 ч в неделю,33 недели).

На изучение учебного предмета отводится **34** часа во 2, 3, и 4 классах (1 ч в неделю, 34 недели).

1 дополнительный класс

№ п/п	Виды работы	Количество часов в год
1.	Адаптационный период	2
2.	Работа с глиной и пластилином	14
3.	Работа с природными материалами	5
4.	Работасбумагой.	25
5.	Работаснитками.	11
6.	Закрепление пройденного материала за год.	1
ИТ ОГО:		**58 часов**

1 класс

№	Тема / раздел	Количество

п/п		часов
1.	Вводный урок «Человек и труд», «Урок труда»	1
2.	Работа с пластилином	14
3.	Работа с бумагой	33
4.	Работа с природными материалами	7
5.	Работа с нитками	11
ИТОГО		**66**

2 класс

п/п	Виды работы	Количество часов в год
1	Работа с глиной и пластилином	9
2	Работа с природными материалами	5
3	Работа с бумагой и картоном	11
4	Работа с текстильными материалами (нитки, ткань)	9
И Т О Г О		**34**

3 класс

№ темы	Темаурока	Количествочасов
1	Повторениеучебногоматериалавторого класса	1
2	Работасприроднымиматериалами	3
3	Работасбумагойикартоном	13
4	Работастекстильнымиматериалами(нитки,ткань)	8
5	Работаспроволокой	3
6	Работасдревесиной	3
7	Работасметаллоконструктором	3
ИТ ОГО		**34**

4 класс

№ темы	Темаурока	Количествочасов
1.	Работа с бумагой	9
2.	Работа с текстильными материалами	9
3.	Работа с древесными материалами	3
4.	Работа с металлом	2
5.	Работа с металлоконструктором	8
6.	Комбинированные работы с разными материалами	3
ИТ ОГО		**34**