

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«МУРИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 2»
МОБУ «СОШ «МУРИНСКИЙ ЦО № 2»**

Приложение № 1
к адаптированной основной
образовательной программе НОО
УО (вариант 2)
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2»
г. Мурино, утвержденной приказом
директора от «30» августа 2023 г. № 400-о

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»**

для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1 класс (вариант 2)

Срок реализации программы: 1 год

2023-2024 учебный год

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 класс (вариант 2).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются как итоговые на момент завершения образования. Предполагается достижение двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I-го этапа обучения:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при

изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

На изучение предмета в 1 классе отводится 33 учебные недели
и составляет **91 ч.** (3 ч в неделю)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Выявление навыков рисования	1
2.	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования	1
3.	Освоение приёмов рисования карандашом	1
4.	Упражнения в проведении прямых вертикальных линий на альбомном листе	1
5.	Упражнения в проведении прямых горизонтальных линий на альбомном листе	1
6.	Упражнения в проведении наклонных линий на альбомном листе	1
7.	Рисование простейших узоров в полосе. Упражнения в проведении прямых линий разной толщины	1
8.	Рисование по трафарету. Круг	1
9.	Рисование по трафарету. Квадрат	1
10.	Узнавание, различение различных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка	1
11.	Работа с бумагой. Упражнения в сминании бумаги. Шарик из бумаги	1
12.	Работа с бумагой. Отрывание бумаги заданного размера	1
13.	Работа с бумагой. Заклеивание изображения предмета по контуру	1
14.	Узнавание, различение пластичных материалов и приспособлений для работы с ними	1
15.	Правила и приёмы работы с пластилином	1
16.	Работа с пластилином. Лепка по показу: «колобок», «палочка»	1
17.	Работа с пластилином. Изготовление палочек различной длины	1
18.	Работа с пластилином. Наложение палочек из пластилина на квадрат	1
19.	Работа с пластилином. Наложение палочек из пластилина на треугольник	1
20.	Работа с пластилином. Изготовление по показу ёлочки	1
21.	Работа с пластилином. Заполнение контурного изображения. Дом	1
22.	Рисование по пунктирным линиям. Дом	1
23.	Рисование по трафарету. Фрукты	1
24.	Рисование по трафарету. Овощи	1
25.	Работа с пластилином. Грибы	1
26.	Работа с пластилином. Лукошко с грибами	1
27.	Рисование по трафарету. Дом (из геометрических фигур)	1
28.	Рисование по шаблону. Осенние листья	1
29.	Рисование по клеткам. Машина	1
30.	Рисование симметричных предметов по опорным точкам	1
31.	Работа с пластилином. Заполнение контурного изображения. Груша	1

32	Работа с пластилином. Заполнение контурного изображения. Яблоко	1
33	Аппликация из пластилина. Цветы	1
34	Рисование по трафарету. Цветы. Штриховка и раскрашивание	1
35	Рисование по трафарету. Посуда	1
36	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур. Дом	1
37.	Работа с пластилином. Лепка фруктов по образцу	1
38	Работа с пластилином. Лепка овощей по образцу	1
39	Работа с пластилином. Лепка фруктов по образцу	1
40	Рисование по пунктиру. Снежинки	1
41	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Елка	1
42	Работа с пластилином. Елка	1
43	Работа с бумагой. Елочка	1
44	Рисование по пунктиру. Снеговик	1
45	Работа с пластилином. Снеговик	1
46	Аппликация из ваты Снеговик	1
47	Рисование по трафарету. Варежка	1
48	Штриховка и раскрашивание по образцу. Новогодняя ёлка	1
49	Штриховка геометрических фигур цветными карандашами	1
50	Работа с пластилином. Выкладывание контура геометрических фигур	1
51	Работа с пластилином. Лепка по образцу	1
52	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Невалюшка	1
53	Работа с бумагой. Аппликация. Невалюшка	1
54	Работа с пластилином. Невалюшка	1
55	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Пирамидка	1
56	Работа с бумагой. Аппликация. Пирамидка	1
57	Работа с пластилином. Пирамидка	1
58	Рисование по образцу. Светофор	1
59	Работа с бумагой. Светофор	1
60	Рисование по опорным точкам. Флажки	1
61	Рисование по точкам. Воздушные шары	1
62	Работа с бумагой. Изготовление открытки «День Защитника Отечества»	1
63	Раскрашивание по образцу. «23 февраля»	1
64	Работа с бумагой. Аппликация. Воздушные шары	1
65	Заполнение контурного изображения пластилином. Воздушные шары	1
66	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Самолёт	1
67	Работа с пластилином. Лепка «Миска с вишенками»	1
68	Работа с бумагой. Изготовление открытки «8 Марта»	1
69	Раскрашивание рисунка «8 Марта»	1
70	Рисование по пунктиру и раскрашивание красками. Цветы	1
71	Рисование по трафарету, штриховка и раскрашивание. Цветы	1
72	Работа с бумагой. Цветы	1
73	Рисование по точкам. Игрушка кораблик	1
74	Работа с бумагой. Кораблик в море	1
175	Работа с пластилином. Лепка по образцу «Гусеница»	1

76	Рисование по трафарету. Овощи	1
77	Работа с бумагой. Овощи	1
78	Работа с пластилином. Овощи на тарелке	1
79	Рисование по пунктиру и раскрашивание красками. Ваза с фруктами	1
80	Работа с пластилином. Ваза с фруктами	1
81	Работа с бумагой. Ваза с фруктами	1
82	Составление в полосе узора из треугольников	1
83	Работа с бумагой. Узор из треугольников в полосе	1
8	Составление в полосе узора из кругов	1
4	Работа с бумагой. Узор из кругов в полосе	1
85	Составление в полосе узора из квадратов	1
86	Работа с бумагой. Узор из квадратов в полосе	1
87	Работа с пластилином. Лепка «Змея»	1
88	Аппликация из пластилина. Цветы	1
89	Рисование ритма штрихов восковыми мелками. Праздничный салют	1
90	Рисование и раскрашивание красками. Весеннее солнышко	1
91	Работа с бумагой. «Весеннее солнышко»	1
	Итого	91 час