Подписано цифровой подписью: МОБУ «СОШ «МУРИНСКИЙ ЦО №2»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «МУРИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 2»
МОБУ «СОШ «МУРИНСКИЙ ЦО № 2»

Приложение № 1
к адаптированной основной образовательной программе НОО ТНР вариант 5.2
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2»
г. Мурино, утвержденной приказом директора от «30» августа 2023 г. №400-о

Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Технология»

для обучающихся с ОВЗ (ТНР вариант 5.2)
1, 1 доп.- 4 классы

Срок реализации программы: 5 лет

2023-2024 учебный год

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, авторской программы «Технология» под редакцией Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой, учебно-методического комплекта «Школа России», Москва: «Просвещение», 2020 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Технология» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции обучающегося с ТНР, мониторинг становления которой проводится по ниже перечисленным направлениям.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные	
• положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; • уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям; • внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала; • эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.	• чувства сопричастности к культуре своего народа; • понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; • положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий; • представлений о роли труда в жизни человека; • адекватной оценки правильности выполнения задания.
Предметные	
• правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя); • соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла),пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто); • различать виды материалов (пластилин,	• рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом; • определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип); • выполнять различные виды

На минимальном уровне	На достаточном уровне
бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства; • определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции; • устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов; • называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.); • использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала); • понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия; • понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами; • называть телефоны экстренных вызовов служб спасения; • правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности; • различать материалы и инструменты по их назначению; • выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея), • эстетично и аккуратно выполнять	отделки и декорирования(аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.); • вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания; • изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

На минимальном уровне	На достаточном уровне
декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки); • выполнять комбинированные работы из разных материалов; • выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край; • экономно использовать материалы при изготовлении поделок.	
Метапредметные	
Регулятивные	
• понимать цель выполняемых действий, • понимать важность планирования работы; • с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок; • выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; • осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом; • осмысленно выбирать материал, приём или технику работы; • анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; • решать практическую творческую задачу,	• продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов; • объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа; • различать и соотносить замысел и результат работы; • включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения; • вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;

На минимальном уровне	На достаточном уровне
используя известные средства; • осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.	• продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.
Познавательные	
• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей; • характеризовать материалы по их свойствам; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны; • конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов; • анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.	• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; • свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток; • сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.
Коммуникативные	
• выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).	• выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; • задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Содержание предмета «Технология» представлено видами работ с различными материалами: пластилином, природным материалом, бумагой и картоном, тканью. Учебный предмет «Технология» может быть представлен следующими разделами:

- **формирование общекультурных и общетрудовых компетенций. Усвоение основ культуры труда, самообслуживания**
- **освоение технологий ручной обработки материалов, элементов графической грамоты.**
- **освоение основ конструирования и моделирования, информационной грамотности.**

Приведенное ниже общее содержание конкретизируется образовательной организацией в зависимости от индивидуальных проблем ребенка.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Знакомство с рукотворным миром, как результатом труда человека. Познание разнообразия предметов рукотворного мира. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства русского народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Навыки организации рабочего места в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Освоение элементарных общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, картона, пластилина (ножницы, линейка, карандаш, клей, кисть, стека), приемами их рационального и безопасного использования (резанье, вырезание, разметка, проведение линий, деление пластилина на части, нанесение клея на поверхность кистью).

Общее понятие о материалах, их происхождении (бумага, ткань). Изучение способов подготовки материалов к работе, экономное расходование материалов (эргономическое расположение на поверхности парты инструментов и материалов, расположение шаблонов на листе, разметка деталей. Общее представление о технологическом процессе: определение замысла изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами). Формообразование деталей (сминание, сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое соединение). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация). Усвоение условных графических изображений (рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема).

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании. Целое изделие и его детали. Клеевой способ сборки целостного изделия. Конструирование и моделирование изделий по образцу, рисунку.

Практика работы на компьютере

Работа с компьютером. Функции разных частей компьютера. Включение и выключение компьютера, пользование клавиатурой, мышкой. Правила работы, соблюдения безопасности. Работа с рисунками (преобразование, удаление).

1 дополнительный класс

Поскольку в первом дополнительном классе предположительно будут обучаться первоклассники из разных образовательных условий, в планировании уроков необходимо учитывать различный уровень подготовки учащихся. Основные направления работы с материалами остаются те же, что и первом классе, но добавляются более сложные приемы работы, работа с учебником, схемами. Но актуальным также остается и наглядный материал, как картинного плана, так и натуральные объекты. Необходимо выделить 1-2 урока для диагностики уровня имеющихся навыков, в ходе которых будет проведена начальная диагностика по выделенным направлениям работы для вновь пришедших детей. Вместе с тем предполагается, что в первом дополнительном классе обучающиеся уже будут владеть (в разной мере сформированными) навыками работы с бумагой, картоном, пластилином. Последнее позволяет разнообразить виды работы, предполагает использование комбинирования различных материалов.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание

Остается актуальным в первом дополнительном классе изучение мира профессий, но этот материал изучается более широко. Изучаются не только профессии близких, профессии, знакомые детям, но и профессии мастеров (модельер, конструктор, дизайнер).

Происходит знакомство с разнообразные предметами рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Более широко рассматривается роль и место человека в окружающем мире, где природа является источником для созидательной, творческой деятельности человека, его вдохновения.

В изучение элементарных общих правила создания рукотворного мира включаются такие понятия как эстетическая выразительность, композиция, гармония предметов и окружающей среды.

Как и в первом классе особое внимание уделяется формированию бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, природных материалов.

На всех занятиях особое место уделяется формированию навыков самообслуживания: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов, гигиена труда.

К таким формам исследования как простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса подключается работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) - рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Формируются навыки самоконтроля в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы - соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ занимает большее место в учебном процессе.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Помимо знакомства с более известными материалами бумага, картон, пластилин происходит знакомство с текстильными материалами: нитки, ткань, их практическим применением в жизни. Расширяются знания об основных свойствах материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Выполняется сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественным и конструктивным. Виды бумаги: рисовальная, цветная тонкая, газетная и др., тонкий картон, пластичные материалы: глина, пластилин, тесто, природные материалы.

Формирование основ экономного расходования материалов распространяется и на

текстильные материалы. Расширяется перечень используемых инструментов и приспособлений для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки, пресс. Усваиваются приемы рационального и безопасного использования разных инструментов. В знакомство с графическими изображениями добавляются схемы (их узнавание), обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

На занятиях происходит знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей может уже выполняться на глаз, с использованием линейки. Формообразование деталей осуществляется сгибанием, складыванием, вытягиванием. Продолжает автоматизироваться клеевое соединение деталей изделия. Добавляется отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Осваивается такой вид заготовки природного материала как сушка изделий под прессом.

Становится актуальным изучение единообразия технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов, связь и взаимообусловленность свойств, используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Конструирование и моделирование

В первом дополнительном классе понятие конструкции от абстрактного переходит в более конкретное и совершенствуется на конструировании и моделировании изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов) осуществляются неподвижным соединением деталей с применением разных материалов пластилин, клей, нитки.

Использование информационных технологий предполагает не только визуальное знакомство, но и практику работы на компьютере поиск информации в интернете, работа на интерактивной доске, использование своих гаджетов для поиска необходимой информации по изучаемым темам.

2-4 классы

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

В начальной школе учащиеся могут использовать любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;

подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **156** ч: **27 ч** - в 1 классе**, 27 ч-** в 1 доп. классе, **по 34 ч** - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Класс 1 (27 ч)		
Раздел	**Кол-во часов**	**Темы**
Природная мастерская	**4**	Рукотворный мир и природный мир города На земле, на воде и в воздухе
		Природные материалы. Семена и фантазии
		Композиция из листьев. Что такое композиция?
		Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?
Пластилиновая мастерская	**2**	Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер?
		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? **Проект «Аквариум»**
Бумажная мастерская	**15**	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки
		Проект «Скоро Новый год»
		Бумаг. Какие у неё есть секреты?
		Бумага и картон. Какие секреты у картона?
		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?
		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?
		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?
		Наша армия родная.
		Ножницы. Что ты о них знаешь?
		Всемирный праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?
		Шаблон. Для чего он нужен?
		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?
		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?
		Образы весны. Какие краски у весны?
		Настроение весны. Что такое колорит?
		Праздники и традиции весны. Какие они?
Текстильная мастерская	**6**	Мир тканей. Для чего нужны ткани?
		Игла – труженица. Что умеет игла?
		Вышивка. Для чего она нужна?
		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?
		Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе **Экскурсия в музей.**
1 дополнительный класс (33 ч)		
Природная мастерская	**5**	Рукотворный мир и природный мир села.
		Природа и творчество. Виды природного материала. Экскурсия в природу.
		Листья и фантазии.

		Веточки и фантазии.
		Фантазии из шишек, желудей и каштанов.
Пластилиновая мастерская	**4**	В мастерской кондитера. Как работает мастер?
		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?
		Проект «Подводный мир»
Бумажная мастерская	**18**	Новогодняя мастерская. Ёлки из бумажных полос
		Проект «Снежинки Деда Мороза»
		Бумага. Какие у неё есть секреты?
		Школа оригами. Основные условные обозначения оригами.
		Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами
		Какие секреты у оригами? Фигурки оригами «Бабочка»
		Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка»
		Защитники отечества
		Волшебные ножницы
		Подарок ко Дню 8 Марта
		Шаблон. Раскрой деталей с помощью шаблона.
		Шаблон. Весенний цветок
		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?
		Орнамент в круге.
		Весна пришла Какие краски у весны?
		Весенние цветы из креповой бумаги
		Праздники и традиции весны. Корзинка для пасхального яйца
Текстильная мастерская	**6**	Знакомство с видами тканей, ниток, их назначение
		Игла – труженица. Что умеет игла?
		Вышивка. Для чего она нужна?
		Использование разных стежков для оформления изделия
		Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе **Экскурсия в музей.**
Класс 2 (27 ч)		
Художественная мастерская	**8**	Что ты уже знаешь?
		Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?
		Какова роль цвета в композиции?
		Какие бывают цветочные композиции?
		Как увидеть белое изображение на белом фоне?
		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
		Можно ли сгибать картон? Как?
		Проект «Африканская саванна»
		Как плоское превратить в объёмное?
		Как согнуть картон по кривой линии?
Чертёжная мастерская	**7**	Что такое технологические операции и способы?
		Что такое линейка и что она умеет?
		Что такое чертёж и как его прочитать?
		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?

		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
		Можно ли без шаблона разметить круг?
		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки
Конструкторская мастерская	**6**	Какой секрет у подвижных игрушек?
		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?
		Ещё один способ сделать игрушку подвижной
		Что заставляет вращаться винт – пропеллер?
		Можно ли соединить детали без соединительных материалов?
		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?
		Как машины помогают человеку?
		Поздравляем женщин и девочек
		Что интересного в работе архитектора? **Проект «Макет города»**
Рукодельная мастерская	**6**	Какие бывают ткани?
		Какие бывают нитки. Как они используются?
		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
		Строчка косого стежка.
		Экскурсия в музей.
		Как ткань превращается в изделие?
		Лекало
		Что мы узнали? Чему научились?
Класс 3 (34 ч)		
Информационная мастерская	**3**	Вспомним и обсудим! Техника безопасности.
		Знакомство с компьютером.
		Компьютер – твой помощник
Мастерская скульптора	**4**	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов
		Статуэтки
		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?
		Конструируем из фольги
Мастерская рукодельницы	**10**	Вышивка и вышивание
		Строчка петельного стежка.
		Варианты строчки петельного стежка
		Пришивание пуговиц
		Проект Подарок малышам «Волшебное дерево»
		История швейной машины
		Секреты швейной машины
		Футляры
		Изготовление футляра из плотного несыпучего материала
		Проект «Подвеска»
Мастерская инженеров –	**12**	Строительство и украшение дома

конструкторов, строителей, декораторов		
		Объём и объёмные формы. Развёртка
		Подарочные упаковки
		Декорирование (украшение) готовых форм
		Конструирование из сложных развёрток
		Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги
		Модели и конструкции Крепёжные детали (винт, болт, гайка)
		Проект «Парад военной техники»
		Наша родная армия
		Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг
		Изонить
		Художественные техники из креповой бумаги
Мастерская кукольника	**5**	Может ли игрушка быть полезной
		Театральные куклы - марионетки
		Игрушки из носка
		Игрушка - неваляшка
		Что узнали, чему научились? **Экскурсия в музей**
Класс 4 (34 ч)		
Информационный центр	**11**	Вспомним и обсудим
		Информация. Интернет
		Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете
		Создание текста на компьютере
		Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста
		Проект Презентация класса
		Алгоритм создания таблиц в программе Word
		Использование таблиц для выполнения учебных заданий
		Проект Эмблема класса
		Создание презентаций
		Проект Мои достижения
Студия «Реклама»	**5**	Реклама и маркетинг
		Упаковка для мелочей
		Коробочка для подарка
		Упаковка для сюрприза
		Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами
Студия «Декор интерьера»	**4**	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж»
		Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги.
		Сувениры на проволочных кольцах
		Изделия из полимеров
Новогодняя студия	**3**	Новогодние традиции

		Игрушки из зубочисток
		Игрушки из трубочек для коктейля
Студия «Мода»	**3**	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм
		Одежда народов России. **Проект «Национальный исторический костюм»**
		Аксессуары одежды. Вышивка лентами
Студия «Подарки»	**3**	Плетёная открытка
		День защитника Отечества
		Весенние цветы
Студия «Игрушки»	**5**	История игрушек. Игрушка-попрыгушка
		Качающиеся игрушки
		Подвижная игрушка
		Игрушка с рычажным механизмом
		Подготовка портфолио. Проверим себя. **Экскурсия в музей**