

Аннотация

к рабочей программе по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-4 классов

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373, в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.12. № 1060, 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576)
 - Примерной основной образовательной программы начального общего образования 2015г. (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции от 28.10.2015г. №3/15)
 - Образовательной программы начального общего образования МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2»
- При составлении рабочей программы использована авторская программа по изобразительному искусству Б.М. Неменского, Неменской Л.А., Горяевой Н.А.

Рабочая программа реализуется с помощью УМК «Школа России»:
«Изобразительное искусство» Коротеева Е.И. под редакцией Б.М. Неменского

Изучение курса «Изобразительного искусства» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Восприятие искусства и виды художественной деятельности
- Азбука искусства. Как говорит искусство?
- Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Место предмета в учебном плане.

На изучение изобразительного искусства на уровне начального общего образования в соответствии с учебным планом МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2» планируется 135 ч. В 1 классе 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа в год, 1 час в неделю в каждом классе.

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

1. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
2. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
3. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
4. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
5. Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
6. Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
7. Формирование умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство».

Предметные результаты

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
2. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; событий окружающего мира; эстетическая оценка явлений природы
3. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
4. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
5. умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
6. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
7. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
8. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
9. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

10. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
11. освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
12. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
13. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
14. умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
15. изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
16. умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
17. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
18. умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
19. выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
20. умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.