

Вопрос родителей: «Что такое сказки? Может быть, сказки – это пережиток прошлого? Многие из нас, родителей, сомневаются, нужно ли современным детям, со всех сторон окруженным высокими технологиями, рассказывать сказки?»

СКАЗКА – ШКОЛА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Сказки – это позабытый взрослыми прекрасный способ раннего развития ребенка.

Сказка формирует нравственные ценности: весь опыт человечества в сжатом символическом виде открывается перед детской душой. В сказках нет прямых наставлений, но в содержании заложен всегда урок, который дети постепенно воспринимают.

Сказка развивает фантазию и эмоциональную сферу ребенка, обогащает словарный запас, знакомит с окружающим миром. Слушание сказки, наряду с игрой, выполняет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого.

Детская сказка – это общение с малышом на понятном ему языке, это маленькие безопасные уроки жизни.

1. Возьмите в руки хорошее издание, рассмотрите с ребенком картинки. Бережно обращайтесь с книгой на глазах детей.
2. Показ ребенку красочной обложки новой книжки перед чтением повысит его внимание и интерес к чтению сказки.
3. При несложном тексте и простых картинках можно читать текст, сопровождая их показом.
4. В процессе рассказывания или чтения ребенок должен видеть ваше лицо: старайтесь не читать «с листа», знакомьтесь с текстом сказки заранее.
5. Следите за реакцией ребенка при чтении (выражение лица, эмоциональные возгласы, движения): это свидетельствует о проявлении внимания и интереса малыша к содержанию сказки.
6. Начинайте читать мягко и плавно, выразительно, следите за своей интонацией. Наслаждайтесь чтением, минутами общения с ребенком. Живой рассказ взрослого и личный контакт не заменит запись на магнитофоне или видеофильм.
7. Раньше сказки рассказывали бабушки над детскими колыбельками. Современные родители укладывают малыша в тишине, молча, либо мало говорят. А ведь вечерняя сказка – это

- своего рода пожелание спокойной ночи: ровное повествование поможет малышу спокойно уснуть.
8. В два года у ребенка уже развита способность удерживать в памяти простейшие действия сказочных персонажей. Это возраст, когда детям нравятся сказки о животных, они любят повторяющиеся сюжетные обороты.
 9. Психологи отмечают, что для лучшего понимания сказки детям необходимо опираться не только на словесное описание, но и на изображение: зрительный образ служит основной опорой для прослеживания событий и запоминания текста. Такими опорами могут быть хорошие иллюстрации в книжках, действия, разыгрываемые с помощью кукол, игрушек настольного театра.
 10. Повторное рассказывание или чтение ведет к усвоению чувств, а затем и к более глубокому осмыслению событий, поступков героев. Повторяйте сказки через 2-3 дня.
 11. При чтении выразительно, эмоционально выделяйте диалоги персонажей – это окажет помощь ребенку в определении отношения к героям и событиям. Предлагайте ребенку показать, как Маша обрадовалась, как зайка испугался, как волк рассердился и т.п.
 12. При повторном чтении поощряйте звукоподражания ребенка, побуждайте малыша повторять слова и фразы из сказки, а позднее задавайте вопросы после чтения и учите ребенка на них отвечать, например: «Что говорил медведь, когда хотел съесть пирожок? Что Маша отвечала медведю?»
 13. После чтения можно сделать простые выводы нравственного содержания, например: В лес одним ходить нельзя! Звери в сказке «Теремок» были добрые и дружные. Лиса была хитрая, а Колобок – глупый и т.п.

ВАС ДОЛЖНО НАСТОРОЖИТЬ:

Если ребенок до 7 лет не верит во что-то сказочное, значит на него оказывает сильное влияние взрослый человек, который говорит, что чудеса «невзправдашние». После 7 лет эта вера превращается в любовь к сказкам, в мечты, фантазии, искусство и даже сны. Эта вера будет источником для множества креативных идей в самых разных видах деятельности.

Рассказывание сказок детям 3-его года жизни

1. Сказки следует не читать, а рассказывать с 2-3 повторениями.
2. Для поддержания внимания детей воспитатель по ходу повторного рассказывания предлагает детям подвигаться, сменить позу, выполнить имитационные движения, например: показать, какая репка большая, как дед тянет репку и не может вытянуть, как дед с бабой заплакали, т.к. яичко разбилось, как козлятки веселились на лугу и т.п.
3. Для лучшего восприятия содержания детьми использовать разнообразные наглядные пособия: фигурки настольного театра, атрибуты для фланелеграфа, игрушки.
4. Занятие по знакомству со сказкой можно закончить самостоятельными играми детей с фигурками настольного театра или картинками для фланелеграфа, поощряя желание детей воспроизвести отдельные слова, фразы, принадлежащие персонажам.
5. Показывая на фланелеграфе сказку, знакомую детям, воспитатель может заменить одного из персонажей, и дети должны заметить, что не так, и исправить.
6. Некоторые сказки лучше воспринимаются детьми после организованного воспитателем за 1-2 дня до занятия рассматривания иллюстраций художников-графиков: Ю.Васнецова, Е.Рачева, Е.Чарушина и др.
7. Рассказав сказку 1-2 раза, воспитатель может:
 - задавать вопросы, позволяющие припомнить ее содержание, поведение персонажей;
 - предложить детям проговорить отрывки из текста, наиболее интересные в плане обогащения речи («Затрещал теремок, упал на бок и весь развалился»).
8. Педагогу не всегда следует объяснять смысл слов, т.к. ребенок сам иногда улавливает их смысл, сам может догадаться.
9. Знакомые сказки иногда можно рассказывать детям или читать без наглядного сопровождения.
10. Предлагать детям задания на интонационную выразительность речи, например, высказаться от имени героев («Не плач, дед...», «Кто-кто в теремочке живет?»).
11. Повторять сказки с детьми следует ежемесячно, сначала рассказав ее целиком, а затем, пересказывая отдельные эпизоды и побуждая детей к активному участию в инсценированной игре.
12. При повторении сказки можно привлекать детей к драматизации отдельных эпизодов и не смущаться несогласованностью их действий.