

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«МУРИНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 2»
МОБУ «СОШ «МУРИНСКИЙ ЦО № 2»**

Приложение № 1
к адаптированной основной
образовательной программе НОО
ТНР вариант 5.2
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2»
г. Мурино, утвержденной приказом
директора от «27» августа 2020 г. №217-о

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

для обучающихся с ОВЗ (ТНР вариант 5.2)
1, 1 доп.- 3 классы

Срок реализации программы: 4 года

2020-2021 учебный год

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, авторской программы по предмету «Родная (русская) литература», автор С.В. Букреева, доцент кафедры филологического образования ЛОИРО (пр. № 2 от 27.02.2019г.)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Литературное чтение на родном языке» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции обучающегося с ТНР, мониторинг становления которой проводится по ниже перечисленным направлениям.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения на родном языке;
- познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя, с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация)
- понимать смыслообразительную роль ударения в словах, соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи, оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

Учащиеся получают возможность научиться:

- соблюдать нормы русского родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного материала);
- с помощью учителя задавать вопросы и отвечать на них;

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;
- пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину;
- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- с помощью учителя объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, с помощью учителя делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- с помощью учителя участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в диалоге;
- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной;
- договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения, следовать им;
- учиться работать в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ленинградская земля в устном народном творчестве и летописях.

Национальный состав населения региона: история и современность. Многообразие жанров устного народного творчества региона. Образ родной земли и её истории в фольклоре и летописях. Природа родного края в произведениях местного фольклора. Исторические события и их отражение в устном народном творчестве. Герои этих событий в памяти народа. Особенности жизни и быта местного населения в устном народном творчестве (хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды).

Творческие работы: сочинение сказок, пословиц, загадок.

Поэты и прозаики края.

Стихи местных авторов о природе родного края. Обзор творчества современных авторов:

А. Прокофьев («Боровик», «Зимушка-зима», «Мама», «Снегири» и др.)

Н. Рачков («А Родину любить», «Ласточки» и др.)

О. Чупров («Случай у калитки», «По грибы пошёл Антошка» и др.)

Г. Горбовский («Чудеса под ногами», «Кто на чем едет?», «Разные истории» и др.)

Л.И. Куликов. Стихи для детей («Белочка-умелочка», «Хитрая сойка», «Как ёжик стал колючим», «Дятел – наш приятель», «Храбрый василёк», «Про кота», «Петушок в беде», «Сын лёгчика», «Ещё про осень» и др.)

П. Васильев. «Вечерние сказки»

Великая Отечественная война в произведениях литераторов Ленинградской земли.

Творческие работы: сочинение стихотворений, рассказов.

Ленинградская область в произведениях известных русских и зарубежных писателей.

«Литературные места» региона: история и современность.

Творчество детских писателей В. Бианки, К.И. Чуковского, Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Сказки Н.К. Рериха в детском чтении.

Образы природы Ленинградской земли в произведениях русских писателей: М. Пришвин, Н.С. Лесков, В. Каверин, Н.К. Рерих и др.) Русские поэты о природе края (А.И. Куприн, В. Набоков).

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение

собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Владение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Умение слушать (аудирование): Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном—и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно

составить аннотацию Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов

из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

На изучение учебного предмета в 1,1доп.-3 классах выделяется **110 часов**, из них в 1 классе — **9 ч** (II полугодие, 17 учебных недель), в 1доп. классе - **33 часа**, во 2, 3 классах по **34 ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

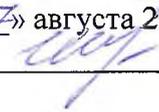
Раздел	Кол-во часов	Темы
1 класс (9 ч)		
Ленинградская земля в устном народном творчестве и летописях.	2	Многообразие жанров устного народного творчества региона. <i>Малые жанры: скороговорки, считалки.</i>
Поэты и прозаики региона.	5	Стихи местных авторов о природе родного края. Обзор творчества современных авторов: А.Прокофьев «Боровик», «Зимушка-зима». Н. Рачков «Ласточки». <i>Творческие работы: сочинение стихотворений, рассказов.</i>
Ленинградская область в произведениях известных русских и зарубежных писателей.	2	Творчество В.Бианки
1 дополнительный класс (33 ч)		
Ленинградская земля в устном народном творчестве и летописях.	10	Многообразие жанров устного народного творчества региона. Пословицы, поговорки. Сказки.
Поэты и прозаики региона.	20	Стихи местных авторов о природе родного края. Обзор творчества современных авторов: О. Чупров «По грибы пошёл Антошка». Л.И. Куликов. Стихи для детей «Белочка-умелочка», «Про кота», «Петушок в беде». <i>Творческие работы: сочинение стихотворений, рассказов.</i>
Ленинградская область в произведениях известных русских и зарубежных писателей.	3	Творчество К.И. Чуковского.
2 класс (34 ч)		
Ленинградская земля в устном народном творчестве и летописях.	8	Национальный состав населения региона: история и современность. Многообразие жанров устного народного творчества региона. Образ родной земли и её истории в фольклоре и летописях. Природа родного края в произведениях местного фольклора. Исторические события и их отражение в

		<p>устном народном творчестве. Герои этих событий в памяти народа.</p> <p>Особенности жизни и быта местного населения в устном народном творчестве (хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды).</p> <p>Творческие работы: сочинение сказок, пословиц, загадок.</p>
Поэты и прозаики региона.	16 ч	<p>Стихи местных авторов о природе родного края. Обзор творчества современных авторов: А.Прокофьев «Мама», «Снегири» и др. Н.Рачков «А Родину любить» и др. О. Чупров «Случай у калитки» и др. Г.Горбовский «Чудеса под ногами», «Кто на чем едет?», «Разные истории» и др.</p> <p>Л.И. Куликов. Стихи для детей. «Хитрая сорока», «Как ёжик стал колючим», «Дятел – наш приятель», «Храбрый василёк», «Сын лётчика», «Ещё про осень» и др.</p> <p>П.Васильев. «Вечерние сказки»</p> <p>Великая Отечественная война в произведениях литераторов Ленинградской земли.</p> <p>Творческие работы: сочинение стихотворений, рассказов.</p>
Ленинградская область в произведениях известных русских и зарубежных писателей.	10 ч	<p>«Литературные места» региона: история и современность.</p> <p>Творчество детских писателей В.Бианки, К.И. Чуковского, Д.Н. Мамина-Сибиряка.</p> <p>Сказки Н.К. Рериха в детском чтении.</p> <p>Образы природы Ленинградской земли в произведениях русских писателей: М.Пришвин, Н.С. Лесков, В. Каверин, Н.К. Рерих и др.)</p> <p>Русские поэты о природе края (А.И. Куприн, В. Набоков).</p>
3 класс (34 ч)		
Ленинградская земля в устном народном творчестве и летописях.	9 ч	<p>Национальный состав населения региона: история и современность. Образ родной земли и её истории в фольклоре и летописях. Сказки народов «водь» («Война птиц и зверей»). Многообразие жанров устного народного творчества региона. Природа родного края в произведениях местного фольклора. Особенности жизни и быта местного населения в устном народном творчестве (хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды. Пословицы и поговорки коренных народов Ленинградской области. Проект « Сочиняем свою пословицу, сказку».</p>
Поэты и прозаики региона.	10 ч	<p>Отрывок из летописи « Повесть временных лет», «Новгородская летопись». Л. Куликов « Про кота», «Осень», «Качка в море». Литературная викторина.</p>

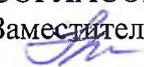
		<p>Иллюстрации фрагментов произведения. Произведения П. Васильева детям. Н.К. Рерих «Лют Великан», «Старинный совет». Г.Горбовский «Стихи о Петербурге». Г.Горбовский «Веснушки на траве». Г. Горбовский «Магазин без продавца». О. Чупров «Богатство», «Жаворонок». Великая Отечественная война в произведениях литераторов Ленинградской земли. «Маленькие герои» Великой Отечественной войны в произведениях литераторов Ленинградской земли. Творческие работы: сочинение стихотворений, рассказов.</p>
<p>Ленинградская область в произведениях известных русских и зарубежных писателей.</p>	<p>15 ч</p>	<p>М. Лейкин «Гимн Ленинградской области». А.И. Куприн «Купол святого Исаакия» (отрывок). М. Пришвин «В краю напуганных птиц». Творчество детских писателей. В.Бианки. («Непонятный зверь», «Подкидыш»). Творчество детских писателей. К.И. Чуковский («Обжора», «Крокодил»). Творчество детских писателей. Д.Н. Мамин-Сибиряк («Ванькины именины», «Сказка о том, как жила-была последняя Муха»). Образы природы Ленинградской земли в произведениях русских писателей. Н.С. Лесков. Образы природы Ленинградской земли в произведениях русских писателей. В. Каверин, Н.К. Рерих и др. Пушкинские места Ленинградской земли. Литературные места региона: Приютино, Мурино. Литературные места региона: Сиверская, Саблино. Литературные места региона: Извара, Ястрибино. Литературные места региона: Выборг, Гатчина, Тихвин. Русские поэты о природе края. В. Набоков «Великан», «Верба», «Журавли».</p>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания №1
методического объединения
учителей начальных классов
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2»
от « 27 » августа 2020 года

 Е.В. Шеволдаева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 Н.В. Верушкина
« 27 » августа 2020 года

Пронумеровано, прочито и скреплено
печатью на 10
(десяти) листах
Директор А.Г. Дервянко

