

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «МУРИНСКИЙ ЦЕНТР
ОБРАЗОВАНИЯ № 2» МОБУ «СОШ «МУРИНСКИЙ ЦО № 2»**

Приложение № 1

к Основной образовательной программе
СОО

МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2»
г. Мурино, утвержденной приказом
директора от «28» августа 2020 г. №217-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русской словесности
для 10-11 классов

Срок реализации программы: 2 года

2020 – 2021 учебный год

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом среднего общего образования <https://fgosreestr.ru/> и на основе примерной образовательной программы по русской словесности.

1. Планируемые результаты освоения курса «Русская словесность»

Личностные результаты

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской словесности и литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты

1) Владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- б) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. Содержание курса «Русская словесность»

10 КЛАСС

Введение. Что такое словесность. Что такое слово. Слово и словесность. Предмет словесности. Филология. Отечественные филологи. Практикум: Чтение отрывков исследований русских филологов.

Русский язык и разновидности его употребления. От древности к современности. А.С. Пушкин о русском языке как материале словесности. Славянские языки. Старославянский язык. Древнерусский язык. Развитие русского языка «в народе» и «в книге». А.С. Пушкин и русский литературный язык.

Грамматическое и стилистическое изучение языка. «Разные манеры пользоваться языком». Общее понятие стиля. Стиль как явление словесности. Определение стиля. Формы и качество словесного выражения.

Средства художественной выразительности. Понятие средств художественной изобразительности. Словесные средства художественной изобразительности. Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

Русское стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Рифма. Строфа. Четверостишие, двустышие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа.

Роды и виды произведений словесности. Нехудожественные и художественные произведения словесности. Роды, виды, жанры художественной словесности. Эпос. Виды народной эпической словесности: сказка, миф, легенда, былина, историческая песня, духовный стих, поговорка, загадка. Виды книжной эпической словесности: роман, повесть, житие, повесть-биография, повесть-автобиография, мемуары, поэма, рассказ(новелла), баллада, очерк, басня, анекдот. Лирика. Виды народной лирики: дума, идиллия, мадригал, ода, послание, эклога, элегия, эпиграмма, эпитафия. Лирика философская, гражданская, любовная, пейзажная. Драма и ее виды. Связь между родами и видами словесности.

Понятие о тексте. Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового выражения. Тема и идея текста. Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания текста и их словесное выражение. Межтекстовые связи. Возможность различного словесного выражения одной темы.

Композиция словесного произведения. Общее понятие композиции.

Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении. Понятие образа автора. Образ автора и авторское «я». Образ автора и лирический герой. Образ рассказчика в его отношении к образу автора. Различия между образом автора и образом рассказчика. Средства словесного выражения образа рассказчика. Соотношение «образ автора – образ рассказчика» и речь персонажей. «Рассказ в рассказе». Видоизменения авторского повествования. Понятие авторского повествования.

Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности. Структура текста и его лингвостилистический анализ.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы.

11 КЛАСС

Введение.

Роды и виды произведений словесности. Произведения словесности нехудожественные и художественные. Роды и виды (жанры) художественной словесности. Практикум «Роды и виды произведений словесности»

Понятие о тексте и его строении. Текст. Признаки текста. Способы связи частей текста. Тема и содержание. Тема и идея. Строение словесного материала в тексте.

Возможность различного словесного выражения одной темы. Факторы, влияющие на выбор формы словесного выражения. Творческий метод, литературное направление и течение как факторы, влияющие на творческую индивидуальность автора. Классицизм и

теория «трех стилей». Сентиментализм и «новый слог». Романтизм и проблема народности русской литературы и русского языка. Реализм и народность литературы и ее языка. Направления и течения в русской литературе XX века.

Композиция словесного произведения. Композиция и сюжет в искусстве. Композиция и архитектоника. Сюжет и фабула. Словесный и предметный ряды в произведении. «Деталь» в словесном произведении. Урок творчества

Образ автора и рассказчика в словесном произведении. Образ автора. Образ автора и образ лирического героя. Образ повествователя и образ автора. Формы субъективации авторского повествования. Авторское повествование и его субъективация. Особые приемы построения словесных художественных произведений.

Эстетическая функция языка в произведениях словесности. Язык художественной литературы. Слово и образ. Образ-символ.

Особенности словесной организации драматических и стихотворных произведений. Особенности словесной организации драматических произведений. Особенности словесной организации стихотворных произведений.

Повторение изученного

3. Тематическое планирование

10 класс

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Что такое словесность	1
2	Русская филология. История языка.	3
3	Стиль как явление словесности	3
4	Типы предложений	2
5	Тропы и фигуры речи	4
6	Роды и виды произведений словесности	11
7	Автор текста.	4
8	Анализ текста	6
	Итого	34

11 класс

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Роды и виды произведений словесности	5
3	Понятие о тексте и его строении	3
4	Возможность различного словесного выражения одной темы	7

5	Композиция словесного произведения	5
6	Образ автора и рассказчика в словесном произведении	3
7	Формы субъективации авторского повествования	2
8	Эстетическая функция языка в произведениях словесности	2
9	Особенности словесной организации драматических и стихотворных произведений	2
10	Повторение	4
	Итого	34